

18-2-69
N° 7

tintin

12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

1.500.000 F. DE PRIX AU SUPER CONCOURS

de 7 à 77 ANS

et...

7+1 nouvelles histoires dans ce numéro !



ILS SONT VOUS !...

BONJOUR !

Bonjour à vous qui commencez la lecture de « Tintin » cette semaine, parce que vous avez découvert qu'y « démarrent » aujourd'hui de nombreuses nouveautés, et qui avez décidé d'en profiter pour vous rendre compte, pour voir ça de plus près, à titre d'essai...

Bonjour à vous aussi, lecteurs et amis de longue date, qui retrouvez dans ce numéro tant de personnages connus et attendus.

En somme, c'est une nouvelle « grande Première» que vous propose Tintin cette semaine, et tous les sentiments qui accompagnent traditionnellement ce genre de manifestation sont là : l'enthousiasme des débuts, le dynamisme des nouveautés... et le trac, aussi, comme chaque fois qu'on propose le résultat d'un gros travail au public. Le public, c'est vous, et très vite, nous saurons si vous applaudissez sans réserve à «Tintin 1969», ou si des critiques se font jour.

Parce que vous allez nous l'écrire, nous y comptons bien. Sans vous, sans vos commentaires, vos avis, nous en serions réduits à fabriquer un hebdomadaire « à l'aveuglette ». Il y aurait alors de grands risques pour qu'il ne corresponde que bien approximativement à ce que vous en attendez. Ce n'est qu'en « gardant le contact », en entretenant le dialogue, que lecteurs et rédacteurs peuvent évidemment faire, ensemble, le magazine de leurs rêves.

Nous y tenons tant, à ce contact, que nous profitons de tous les hasards, de toutes les rencontres, pour mieux vous connaitre, pour que vous nous connaissiez mieux... pour vérifier, en un mot, que tout se passe sur « la bonne longueur d'ondes ».

La photo qui illustre cette page... illustre aussi ce propos. Les deux jeunes gens qui y figurent existent vraiment. Ils sont frère et sœur, ils ont votre âge, ils lisent « Tintin » chaque semaine de la couverture à la dernière page, et se chamaillent énergiquement dès qu'ils discutent du mérite comparé des histoires. Exactement comme vous.

Mieux : ils SONT vous !

Et ce sont désormais VOS opinions qu'ils défendront dans nos pages. Denis (le garçon) et Martine (la fille-bien sûr !), ce sont vos députés. Les représentants du peuple. Les délégués de tous les garçons et les filles qui lisent « Tintin ». Nous leur donnons la parole, ils l'utiliseront en votre nom. Pour cela, ils auront besoin de votre appui, de vos lettres ; « Tintin », c'est un journal de jeunes où les jeunes ont leur mot à dire.

Denis et Martine, armés de vos opinions, défendront votre point de vue. Nous, à la rédaction, nous y répondrons, nous y puiserons des idées, nous expliquerons tous les « pourquoi» et tous les «comment» qui seront soulevés. Normalement, ensemble, on devrait de la sorte découvrir des tas de choses, les perfectionner, construire ensemble un hebdomadaire encore plus formidable.

Nous y sommes prêts. Vous aussi.

A vous la parole !

Tintin

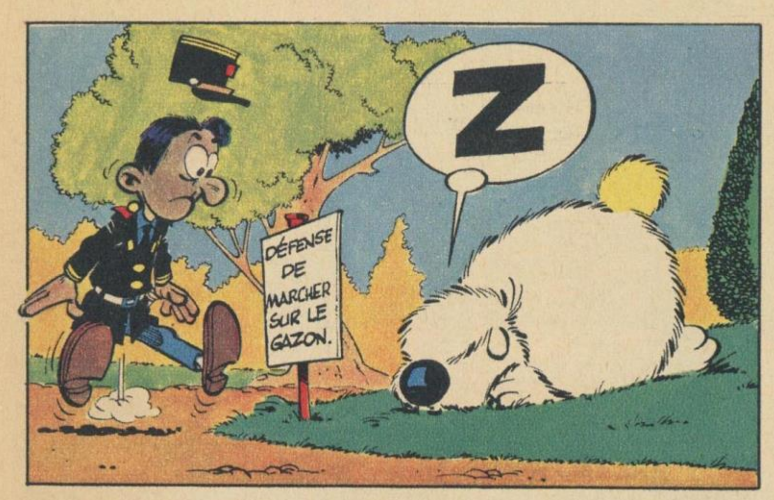
Pour écrire à Denis et Martine : l'adresse du journal. Indiquez leurs noms (ou l'un des deux, selon que vous préférez un député garçon ou fille) sur l'enveloppe, suivi(s) de « Rédaction de Tintin », et l'adresse. C'est parti ! A la semaine prochaine !

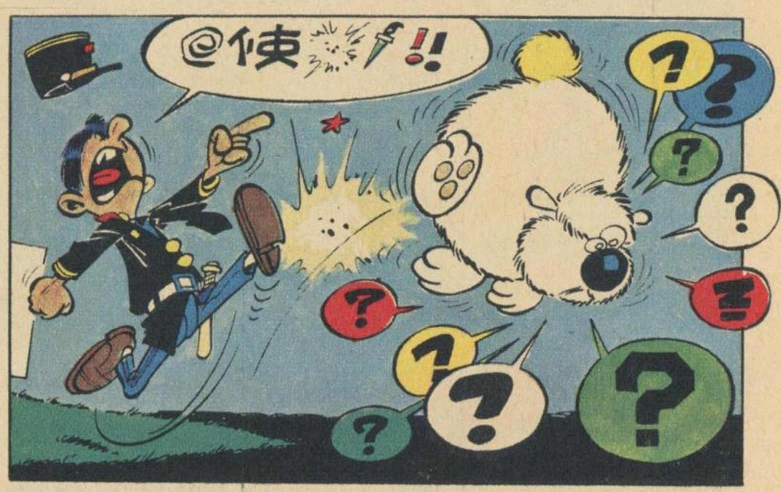


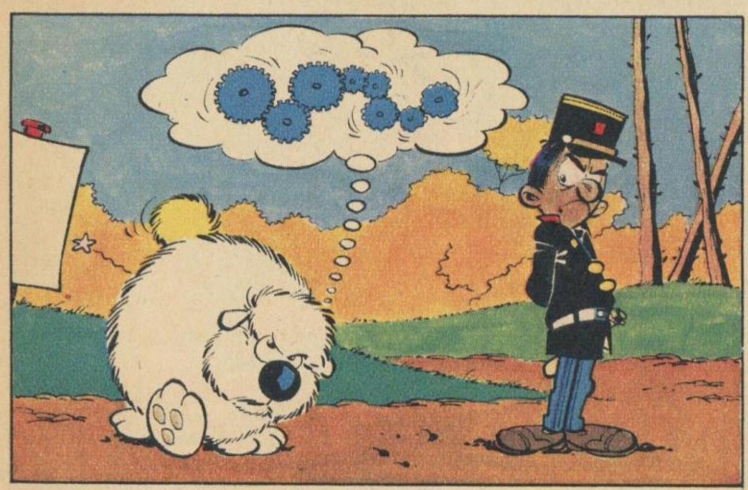
CUBITUS

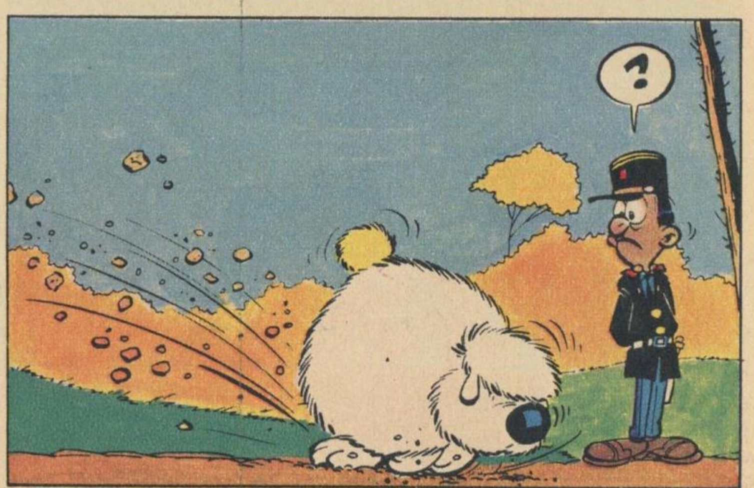


par DUPA.









Z

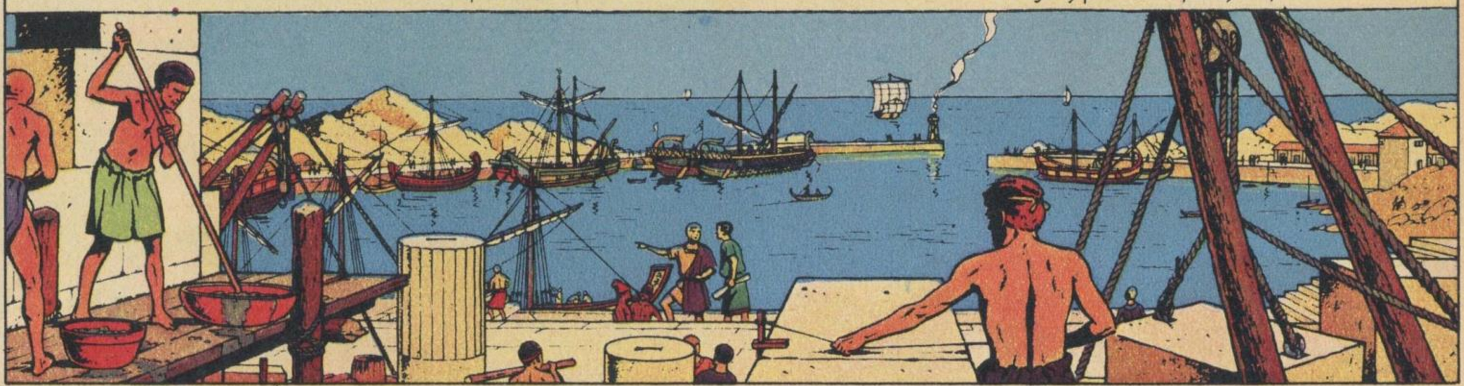
!!!

DÉFENSE DE MARCHER SUR LE GAZON.

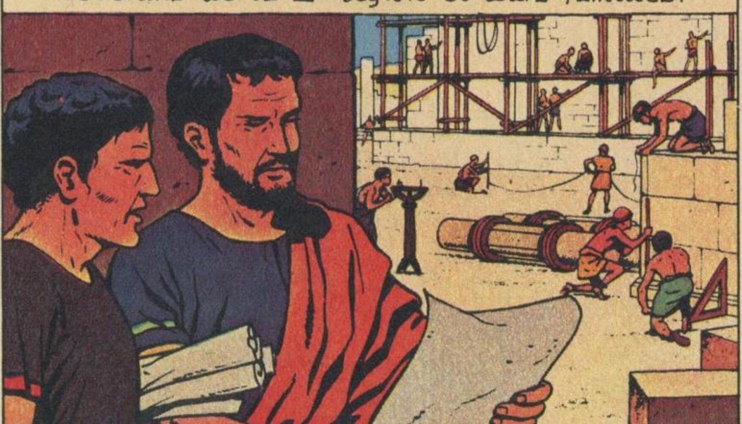
ALIX et LE DIEU SAU

Sur la côte africaine de Bakra, en Cyrénaïque, durant des siècles, il y avait seulement le vent, le sable et la mer.

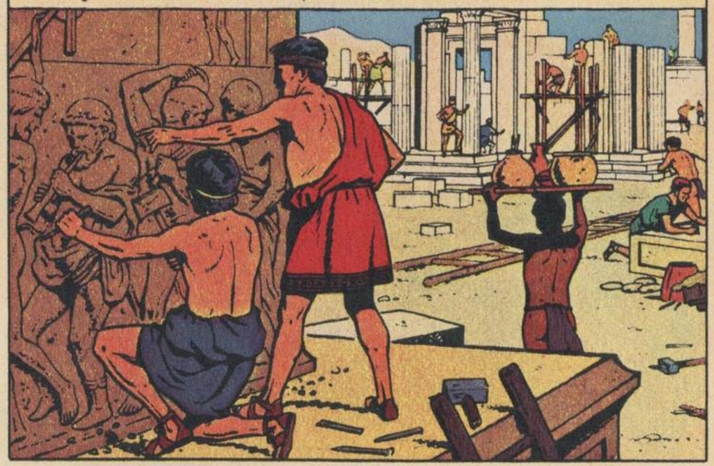
Un jour, un bateau est arrivé. Des hommes ont mis pied à terre, puis ils sont repartis... Quelque temps après, une flotte de navires est venue s'ancrer dans la rade et des guerriers ont installé un camp. Le fort s'est agrandi et d'autres hommes ont encore débarqué. Alors ils ont commencé à construire une digue, puis un port, enfin une ville.



Maintenant, Apollonia, nouvelle colonie romaine, est en train de s'ériger. Elle sera superbe, car le fameux architecte Aurelius Frollio a reçu toute liberté d'édifier la plus belle ville qui soit pour les vétérans de la III[e] légion et leurs familles.



Les meilleurs sculpteurs et peintres grecs, les plus fameux artisans de Sicile et d'Espagne ont été convoqués et déjà les marchands phéniciens ont établi des comptoirs.





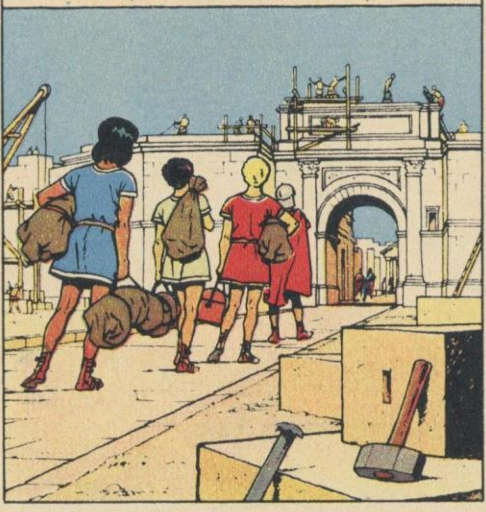


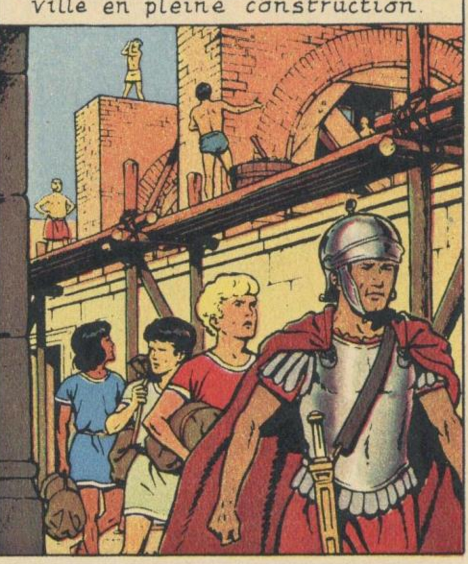
VAGE

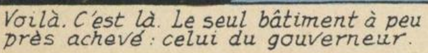
PAR JACQUES MARTIN

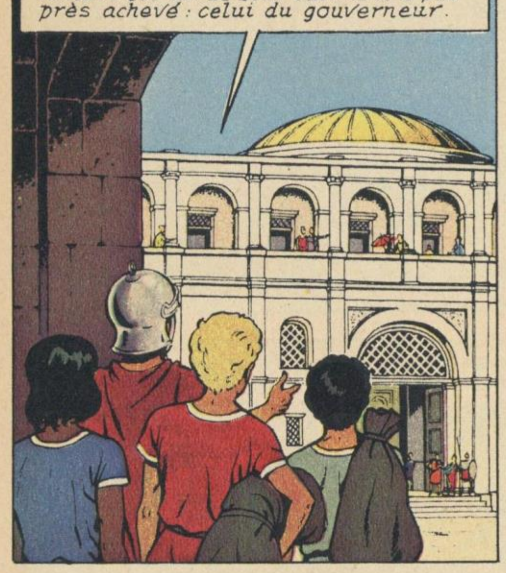












Vous avez de la chance, il y a peu de visiteurs aujourd'hui. Mais qui dois-je annoncer ?

Alix Graccus et deux de ses amis.





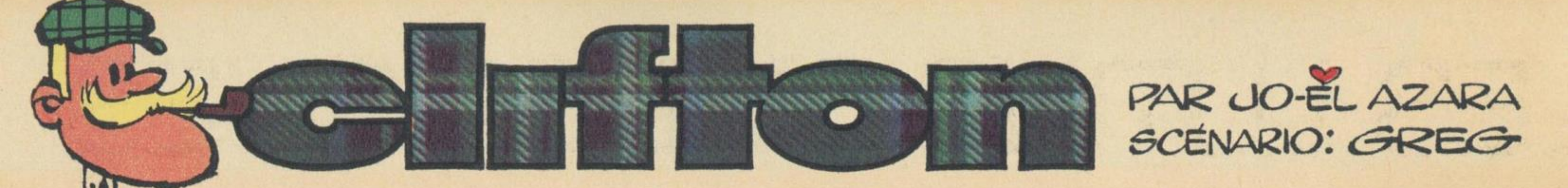






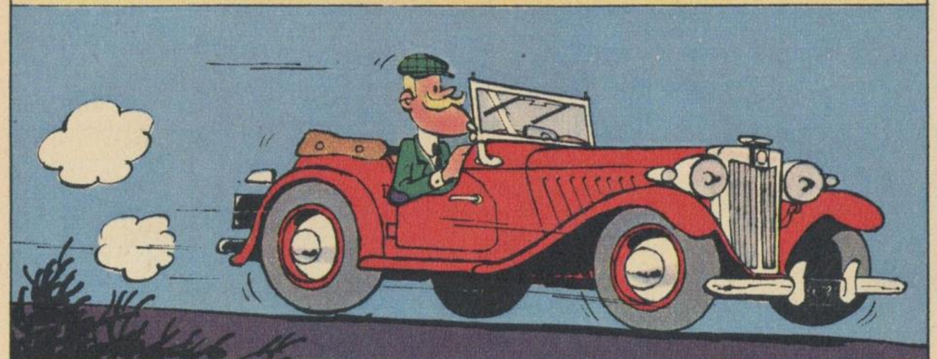
(1) Voir "Le Tombeau étrusque"

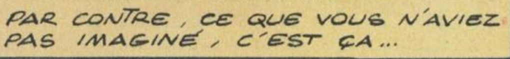
A SUIVRE

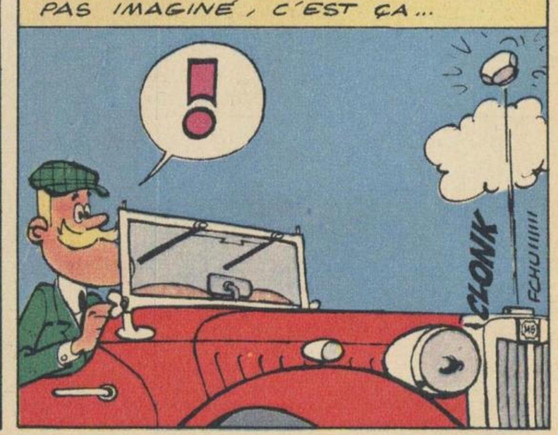


IMAGINEZ-VOUS LA LANDE. DANS LA LANDE, IMAGINEZ UNE ROUTE. SUR CETTE ROUTE, IMAGINEZ UNE VOITURE. ET DANS CETTE VOITURE, IMAGINEZ LE COLONEL CLIFTON, LE DÉTECTIVE BIEN CONNU. ÇA Y EST ? VOUS AVEZ BIEN IMAGINÉ LE TOUT ?...

EH BIEN ! VOUS VENEZ DE FAIRE UN EFFORT INUTILE, PUISQU'AU LIEU D'IMAGINER LE COLONEL CLIFTON, ROULANT EN VOITURE DANS LA LANDE, VOUS N'AVEZ QU'À CONTEMPLER CE DESSIN, QUI VOUS LE MONTRE !...











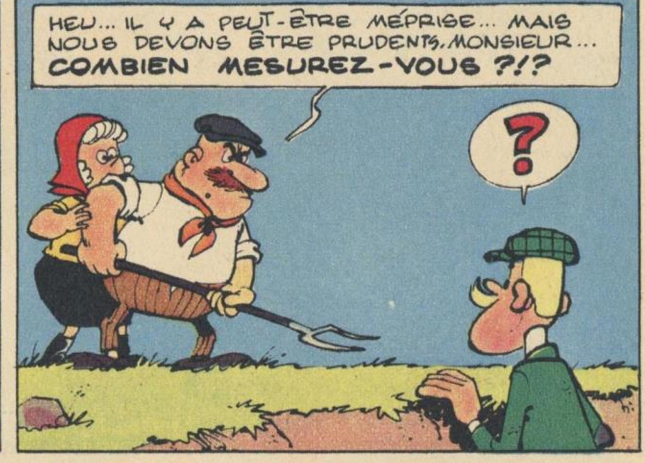


LES LUTINS DIABOLIQUES

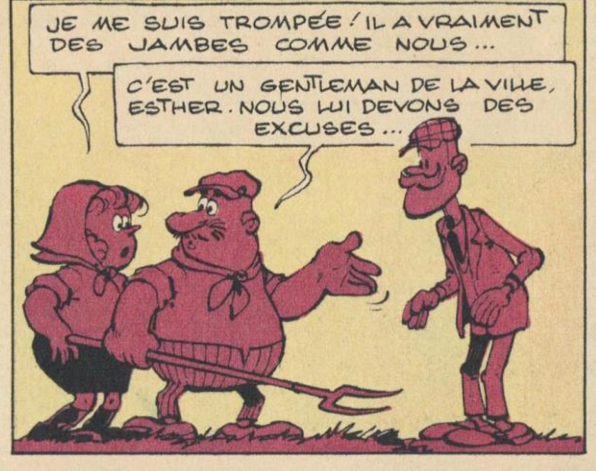




JE NE VOUDRAIS EN AUCUNE FAÇON VOUS DÉSOBLIGER, MAIS SI VOUS TENTEZ DE METTRE CE PROGRAMME À EXÉCUTION, J'AURAI L'AVANTAGE DE VOUS BOXER LE NEZ, JE VOUS EN PRÉVIENS !









VOUS ALLEZ RIRE... PLACÉ COMME VOUS L'ÉTIEZ, NOUS NE VOUS APERCEVIONS PAS EN ENTIER...

OUI : VOUS AVIEZ L'AIR PLUS PETIT... ALORS, NOUS, FORCÉMENT...

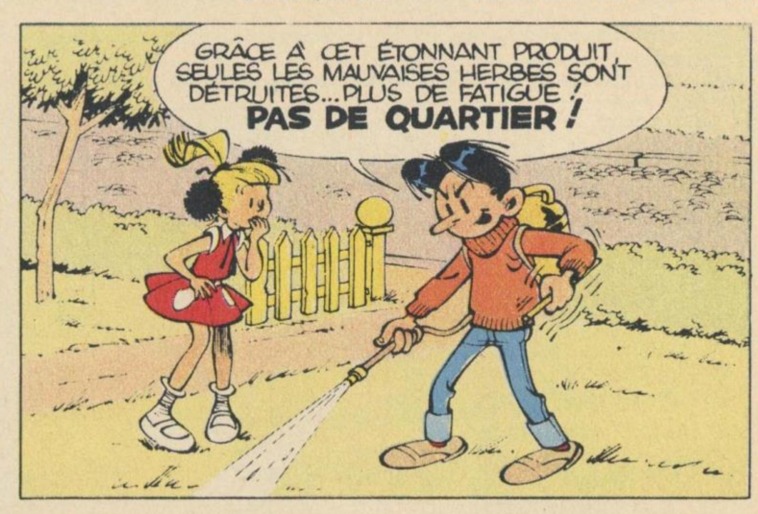


MODESTE et POMPON

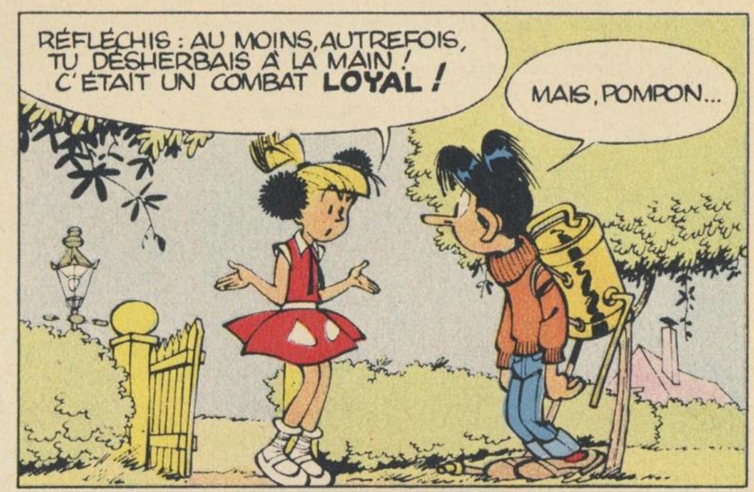
PAR Mittéï



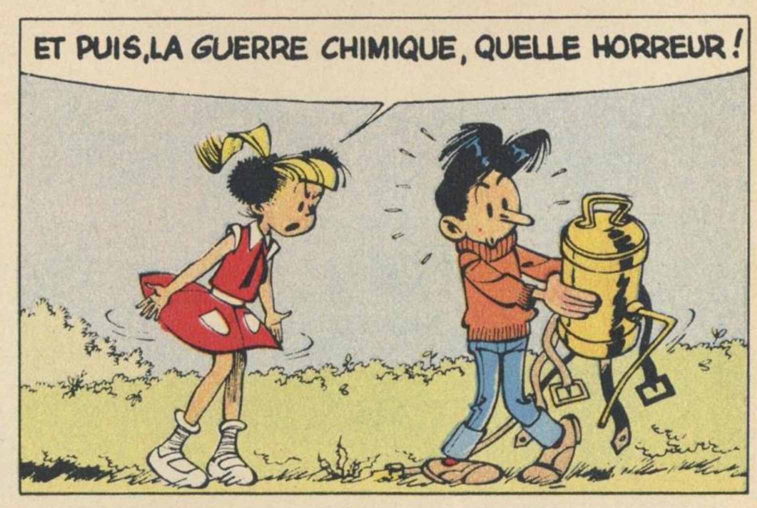












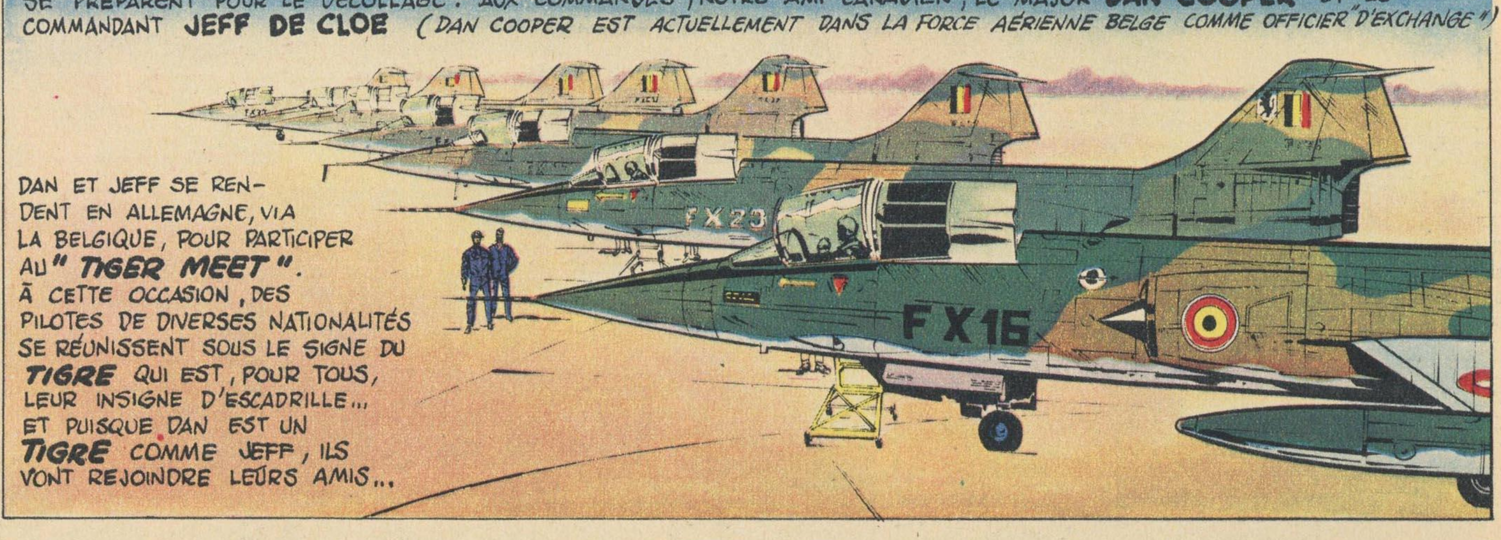


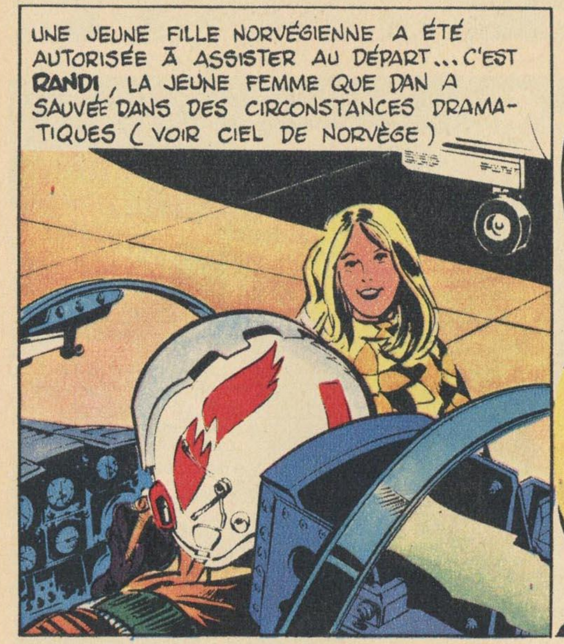


DAN COOPER

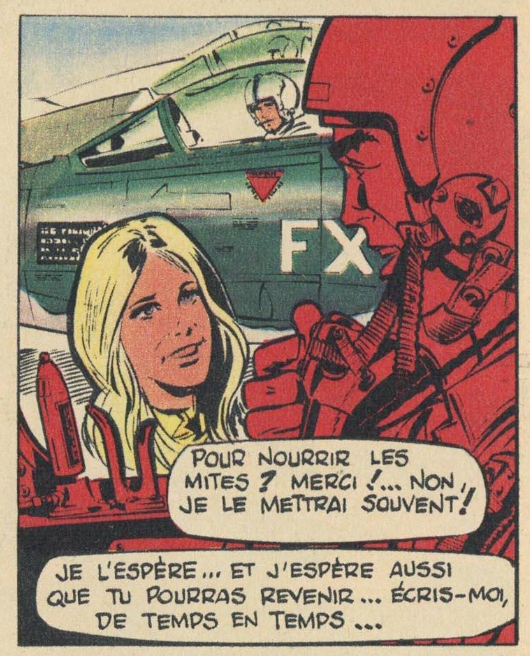


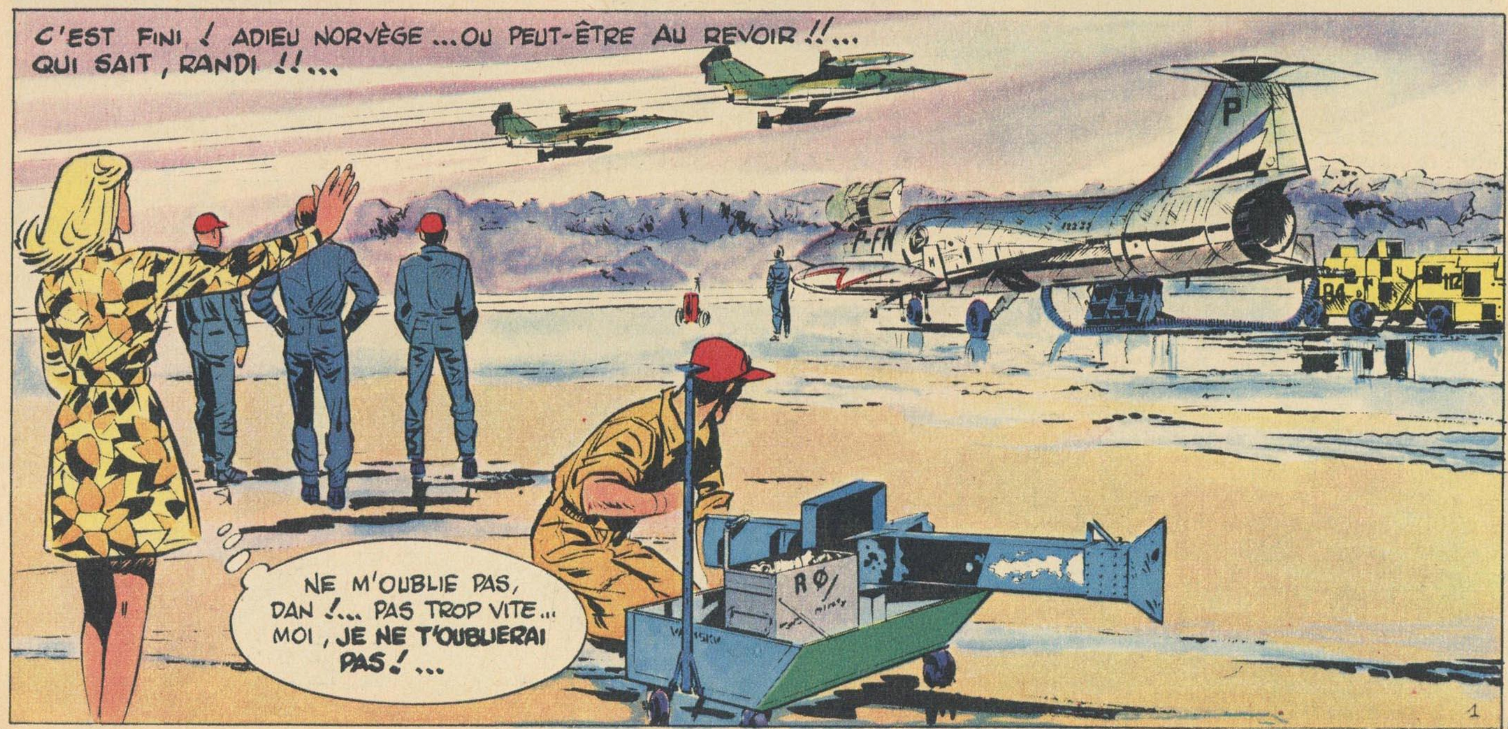
PAR A. WEINBERG











tournez la page

DAN COOPER

PAR A. WEINBERG

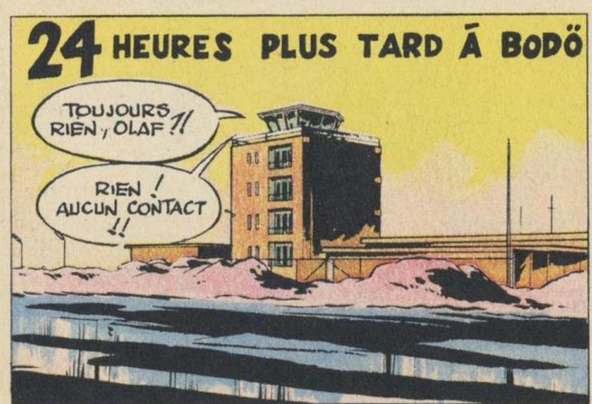




RANDI OCCUPE LES PENSÉES DE DAN... LE PILOTE BELGE EST " RELAX"... VISIBLEMENT POUR LES DEUX "TIGRES", CE VOL EST BANAL... UN VOL DE ROUTINE...

EH BIEN, NON !!

SOYEZ TRÈS ATTENTIF !... NOUS VOUS PRÉVENONS, CEPENDANT... VOUS SEREZ PROFONDÉMENT TROUBLÉ !...

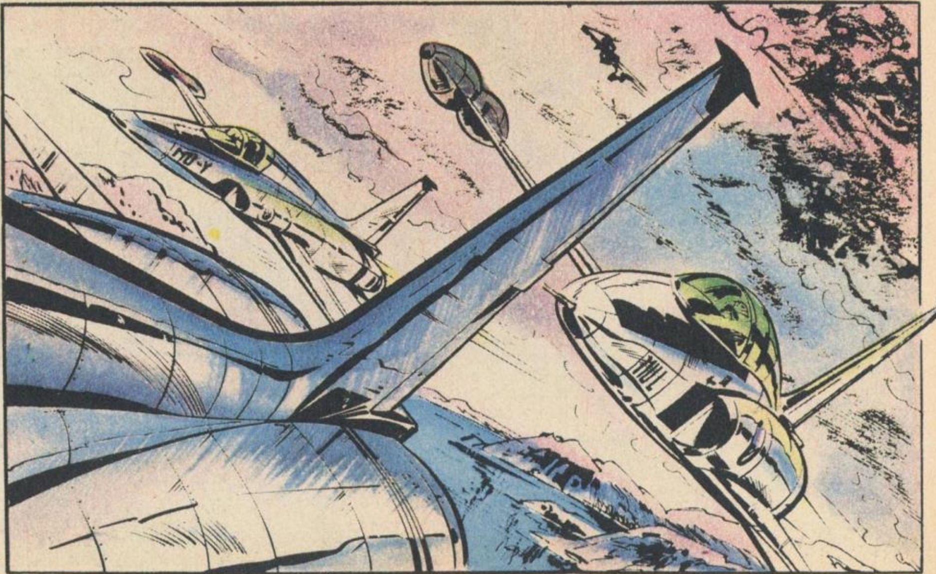




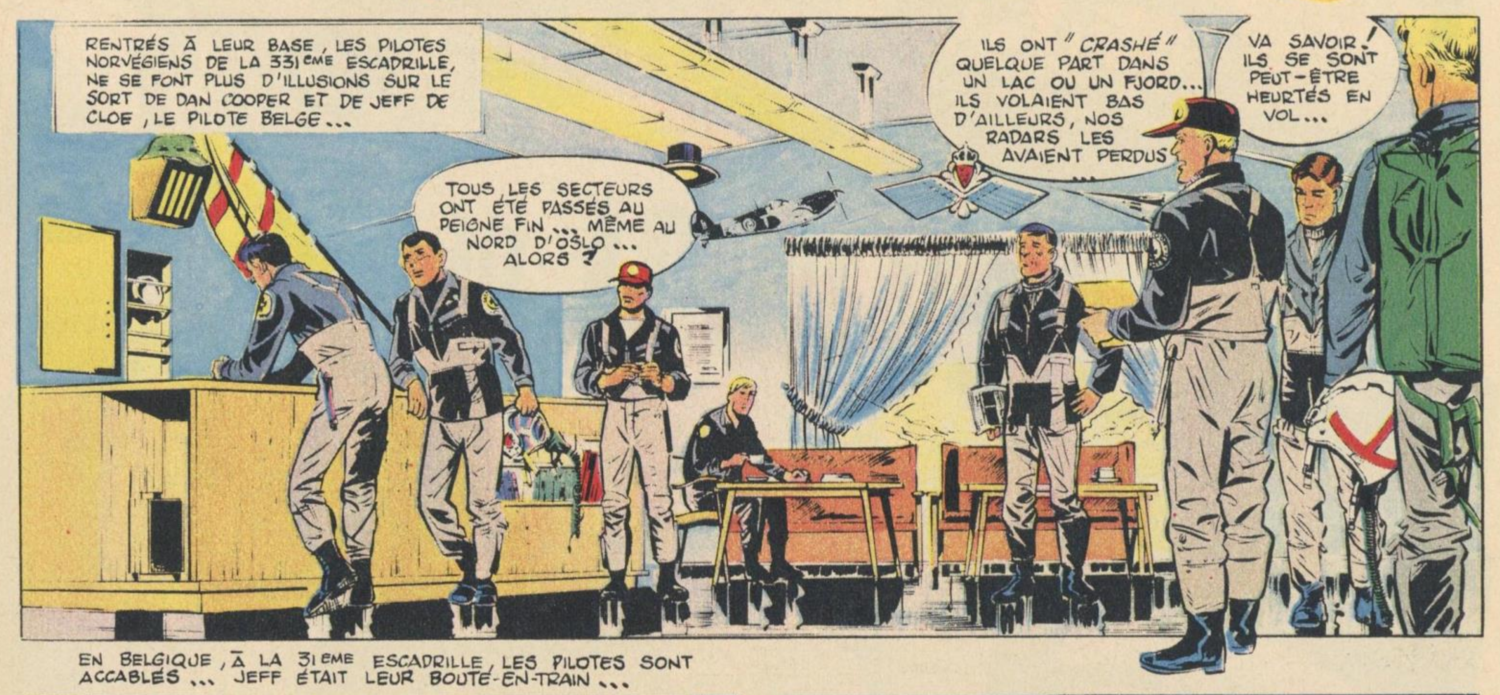








LES PILOTES PERDUS



EN BELGIQUE, À LA 31ème ESCADRILLE, LES PILOTES SONT ACCABLÉS... JEFF ÉTAIT LEUR BOUTE-EN-TRAIN...

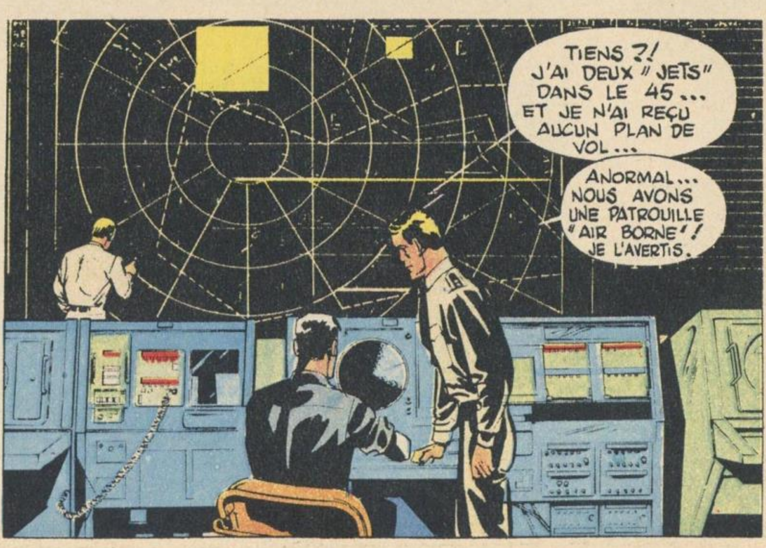




DEUX JOURS PASSENT... LE MAJOR DAN COOPER ET LE COMMANDANT DE CLOE SONT OFFICIELLEMENT PORTÉS DISPARUS EN NORVÈGE...









A SUIVRE

1er PRIX

UNE **NSU TT 1200**
ET UN CAMPING-CAR
ANDRE JAMET VALEUR : 195.000 F

GAGNEZ 1.500.000 F. DE PRIX AU SU



2e PRIX

Une caravane **WA-WA,** avec chauffage, frigo et attache-voiture.
Valeur : 92.000 F (taxe comprise)

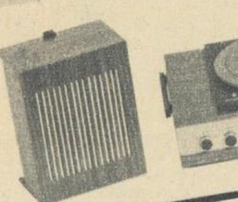
3e PRIX

15 jours de soleil pour 4 personnes à Fuengirola (Costa del Sol). Appartement « **SOFICO** » complètement équipé et voyage aller-retour Bruxelles/Malaga par **SABENA. Valeur : 50.000 F.**

4e PRIX

Un carnet d'épargne de la **CAISSE GENERALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE,** d'un montant de **25.000 F.**

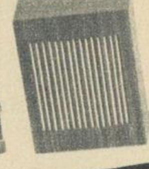
En outre, vous recevrez avec



Une chaîne musicale **SIERA**



Un appareil photo **YASHICA J**

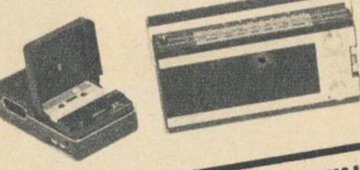


Un vélosacoche 2000 **MINOR**



2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**

Une paire de jeans velours **SALIK**



77e PRIX(*)

Un « trio » **SIERA** comprenant :

- un électrophone
- un enregistreur
- un poste de radio portatif.

Valeur : 12.950 F.

(*) Le Concours se déroulant sous le signe du chiffre 7, il se devait doublement d'honorer le 77e prix !

Tous ces produits de qualité portent le TIMBRE TINTIN :



- Les EDITIONS DU LOMBARD ■ Bière de table PILSBERG
- Bière de table de luxe VIKING ■ Biscuits CHOCO AS PAREIN
- Biscottes et pain grillé PAQUOT ■ Cafés CLE D'OR
- Chocolats et SUGUS SUCHARD ■ SUCHARD EXPRESS
- Confitures, conserves et compotes MATERNE
- Fruits TINTIN ■ Journaux TINTIN et JUNIOR
- Pâtes alimentaires TOSELLI ■ Poudre à lessiver SOLEIL
- Produits laitiers NOSTA
- Sirops PROSMANS, PRINCE DE LIEGE.

PER CONCOURS tintin



5e PRIX

5 jours en Grèce pour 2 personnes, au club « **POSEIDON** ». Séjour tout compris et voyage **AIRTOUR.**
Valeur : 20.000 F.

6e PRIX

« Sur » et « sous » la mer, avec le Sportyak 2 (équipé de voiles) et 2 équipements de chasse sous-marine « **LA SPIROTECHNIQUE** ».
Valeur : 13.600 F.

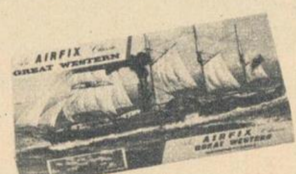
7e PRIX

Un scooter **GARELLLI « Capri 200 ».**
Valeur : 12.750 F.

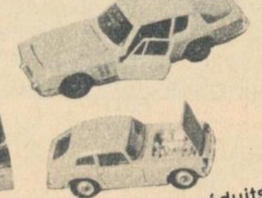
CHACUN des 7 premiers prix :



Un bon d'achat de 10.000 F offert par les **GALERIES ANSPACH** ou le **GRAND BAZAR DE LIEGE**



Un modèle à construire **AIRFIX**


Deux modèles réduits **DINKY TOYS**


Une montre **HELVA** plaqué or.


Une panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**

Valeur : 33.000 F

ET PUISQU'IL FAUT UN REGLEMENT...

1. Le SUPER CONCOURS TINTIN 1969 est ouvert à tous les jeunes de 7 à 77 ans.

2. Le concours comprend 4 épreuves qui paraissent dans le nº 7 du 18 février 1969, dans le nº 8 du 25 février, dans le nº 9 du 4 mars et dans le nº 10 du 11 mars.

3. Les réponses aux 4 épreuves devront nous parvenir, ENSEMBLE, sur le formulaire-réponse qui sera encarté dans le nº 10.

4. Pour être valable, chaque formulaire-réponse devra être accompagné de 4 bons de participation (numérotés 1, 2, 3 et 4) collés dans les cases prévues à cet effet. De plus, l'enveloppe devra contenir 10 points du TIMBRE TINTIN.

5. Chaque concurrent est libre d'envoyer plusieurs formulaires-réponses, à condition de joindre 4 bons de participation et 10 POINTS TINTIN à chaque formulaire envoyé. Mais attention : il ne sera attribué qu'un seul prix par concurrent (le prix étant déterminé par le formulaire-réponse le mieux classé). En cas d'ex-aequo, une épreuve supplémentaire pourrait départager les concurrents.

6. Les formulaires-réponses devront nous parvenir sous enveloppe affranchie au tarif des lettres, à l'adresse suivante : SUPER CONCOURS TINTIN 1969, 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles 7, avant le 18 avril 1969 à minuit, le cachet de la Poste faisant foi. Les envois recommandés ou insuffisamment affranchis ne seront pas acceptés.

7. L'enveloppe ne pourra contenir que le formulaire-réponse et les 10 POINTS TINTIN, à l'exclusion de toute lettre ou communication. De même, il ne sera donné suite à aucune correspondance concernant le Concours.

8. Les solutions des 4 épreuves ont été déposées chez Maître THOMAS, huissier à Bruxelles.

9. Les décisions du jury seront sans appel.

10. Tous les prix seront retirés, en Belgique, avant le 30 septembre 1969 et ils ne pourront être échangés.

11. Le personnel de TINTIN ne peut participer à ce Concours.

12. Le fait de participer à ce Concours suppose l'acceptation, sans réserve, de toutes les conditions du présent règlement.

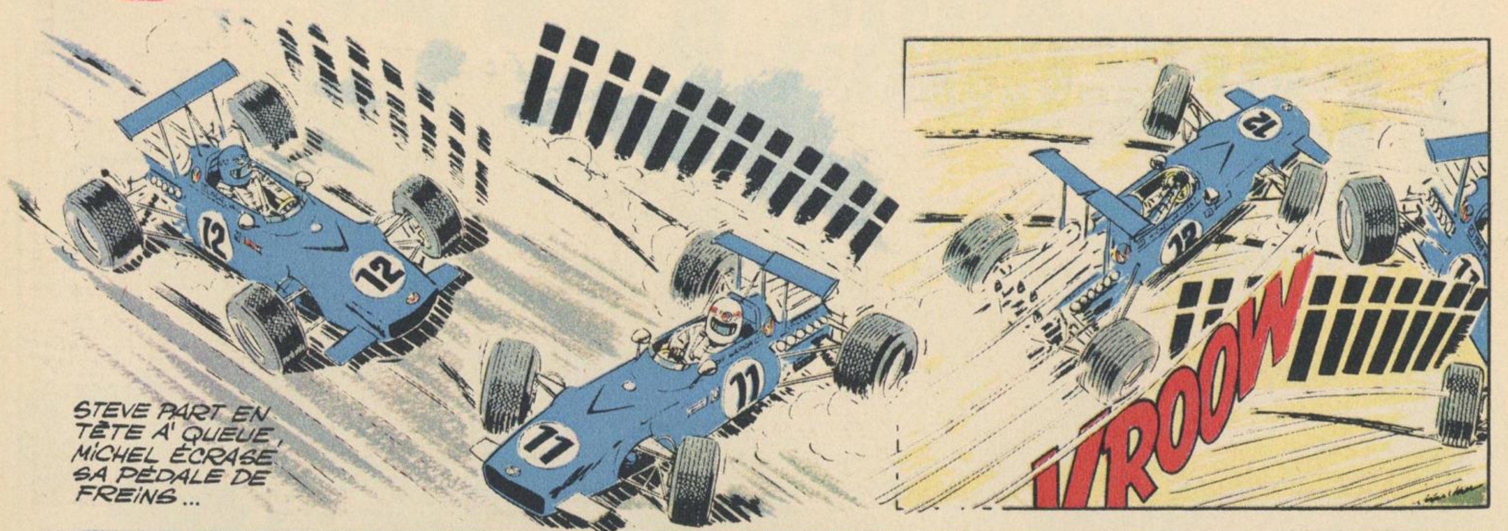
500 PRIX

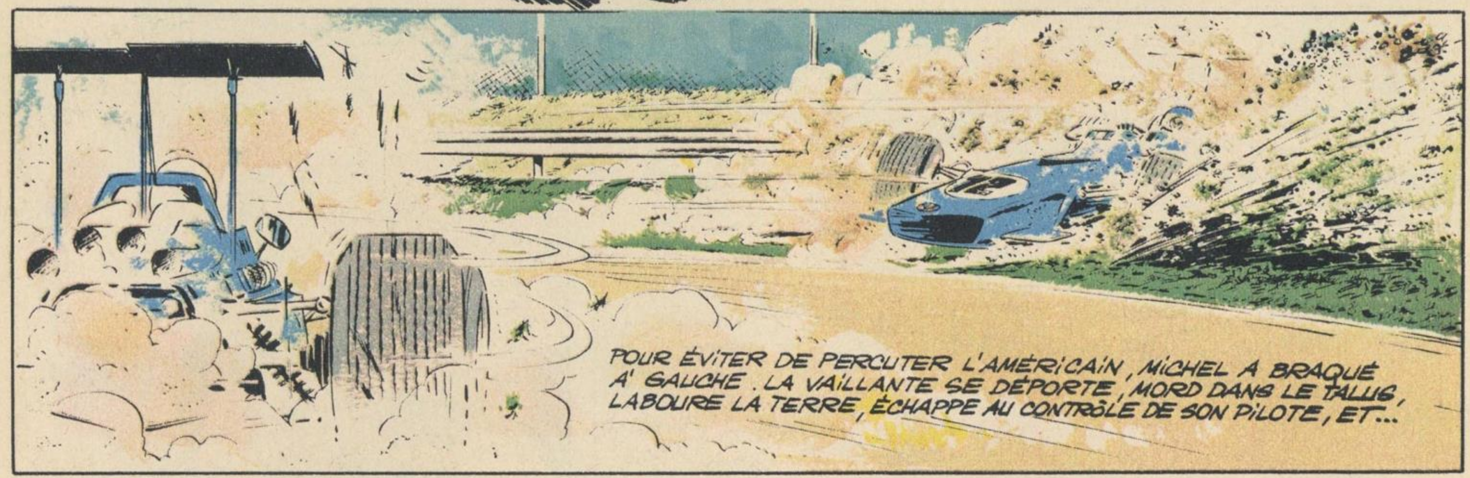
publiart



MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

Au Grand Prix de Monza la lutte est serrée entre Michel



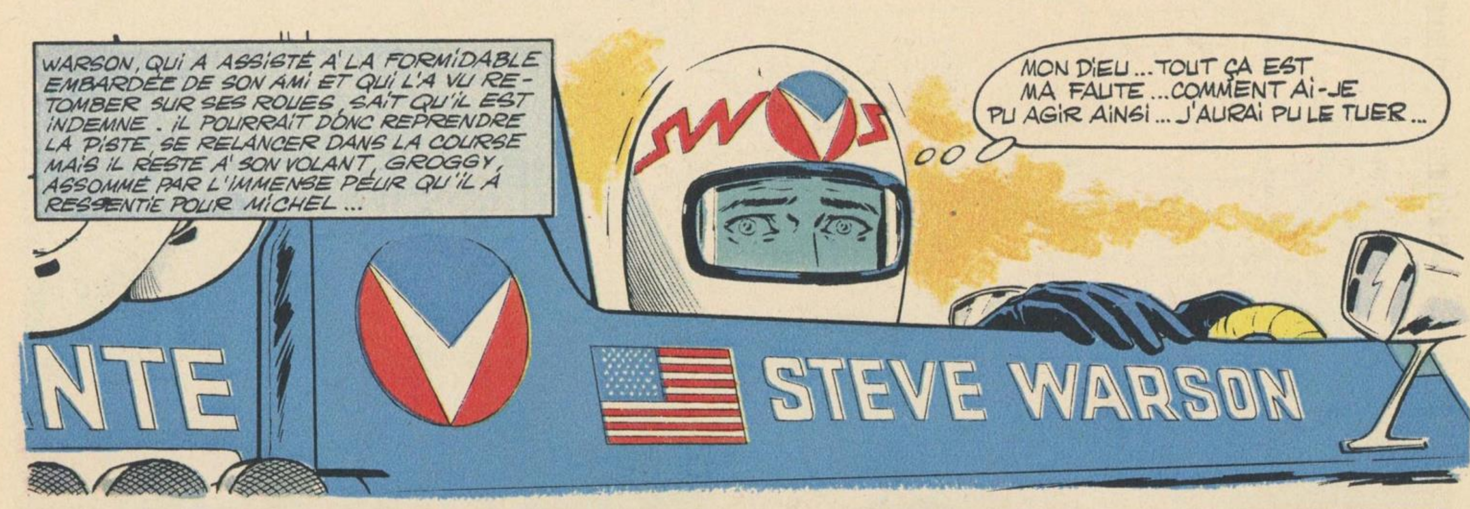


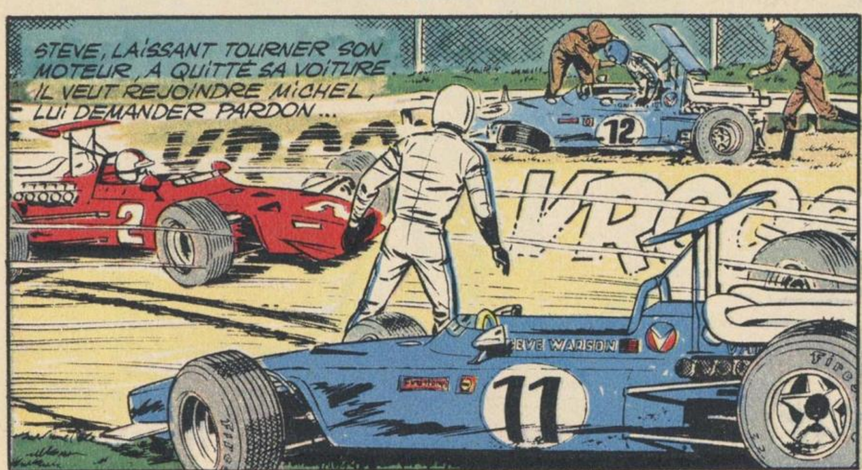
MICHEL
MICHEL ...

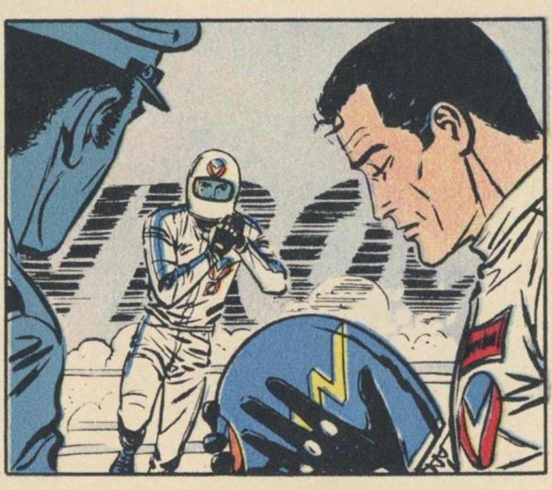
ROAP

JEAN GRATON : **DE L'HUILE SUR LA PISTE**

et Steve. Celui-ci vient de dépasser Michel mais...















VROOOAAAAW

STEVE EST REPARTI! IL REPREND SA PLACE AU COMBAT! IL SAIT QU'IL FERA PLAISIR À MICHEL EN SE CLASSANT BIEN. UN LÉGER SOURIRE ÉCLAIRE SON VISAGE. STEVE WARSON REDEVIENT LUI-MÊME. IL NE COURT PLUS AVEC LA ROGNE AU CORPS!... MAIS AVEC CALME, CONFIANCE...

A SUIVRE


CONCOURS TINTIN
BON N° 1
1969
5
3
6
7
2
1
4
D.

CONCOURS DE 7 A 77



QUESTION n° 1

BLANCHE-NEIGE ET LES 7 NAINS...

Les personnages de la grande illustration ci-contre sont évidemment reconnaissables au premier coup d'œil : ce sont les héros principaux du célèbre conte : « Blanche-Neige et les 7 Nains ».

Mais ils ont pris exceptionnellement des visages (eux aussi très connus) qu'on n'a pas l'habitude de leur prêter...

SUR CES VISAGES, NOUS VOUS DEMANDONS DE METTRE UN NOM.

Pour vous y aider, sachez que nous avons choisi nos sept faux-nains et notre Blanche-Neige dans la liste des personnalités suivantes :

— LOUIS DE FUNES
— FIDEL CASTRO
— EDDY MERCKX
— BRIGITTE BARDOT
— DOCTEUR BARNARD
— CASSIUS CLAY
— FRANK SINATRA
— KIKI CARON
— RICHARD NIXON
— FERNANDEL
— SAMMY DAVIS JR.
— GENERAL DE GAULLE
— ELISABETH D'ANGLETERRE
— MICHEL SIMON
— MAO TSE TOUNG.

Vous avez 8 noms à trouver (Blanche-Neige + les 7 Nains). La liste ci-dessus en comporte 15. Il y a donc là 7 « intrus » sans rapport avec les photos utilisées sur l'image. A vous d'écarter ces « inutiles » et d'associer à chaque personnage de l'image un des noms restants.

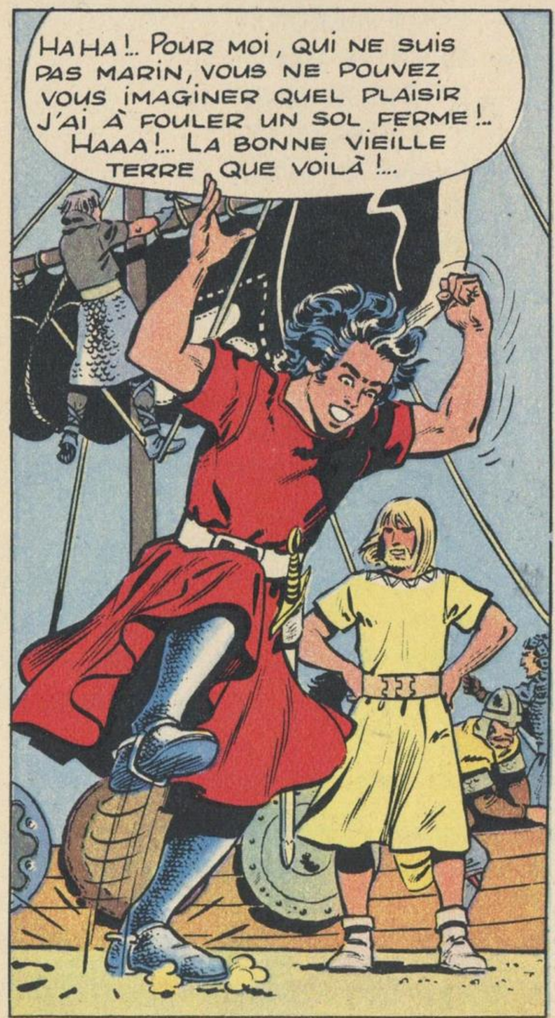
NE NOUS ENVOYEZ PAS ENCORE VOTRE REPONSE ! UN FORMULAIRE SPECIAL PARAITRA A CET EFFET DANS UN PROCHAIN NUMERO DU JOURNAL TINTIN !

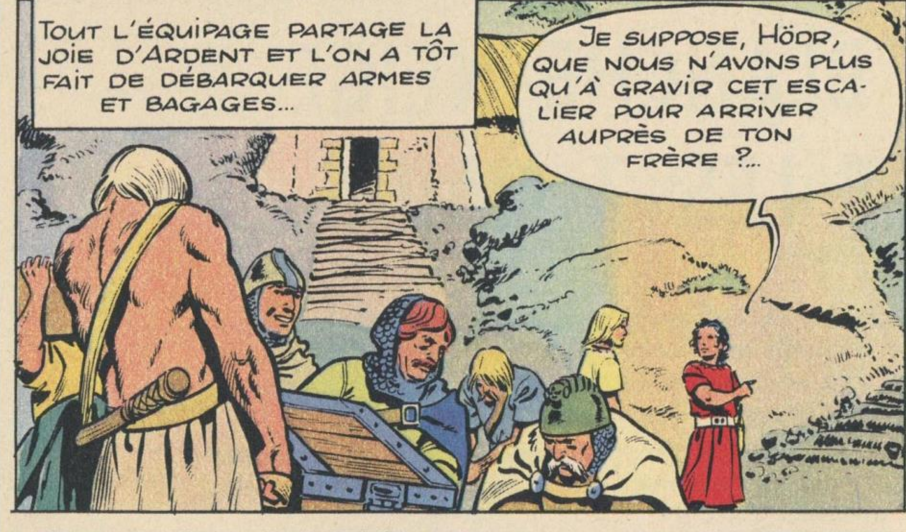
Chevalier Ardent



PAR FRANÇOIS CRAENHALS

DONC, CE MATIN-LÀ, CHEVALIER ARDENT, HÖDR, LE VIKING, VOLSUNGS, LE BARDE ET LES ANCIENS COMPAGNONS DE GEIRROED (1) ARRIVENT EN VUE DE LA VERTE EIRIN (IRLANDE). ILS ACCOSTENT SANS DIFFICULTÉ AU PETIT PORT QUE YVAR, LE FRÈRE DE HÖDR, LE VIKING A CONSTRUIT.



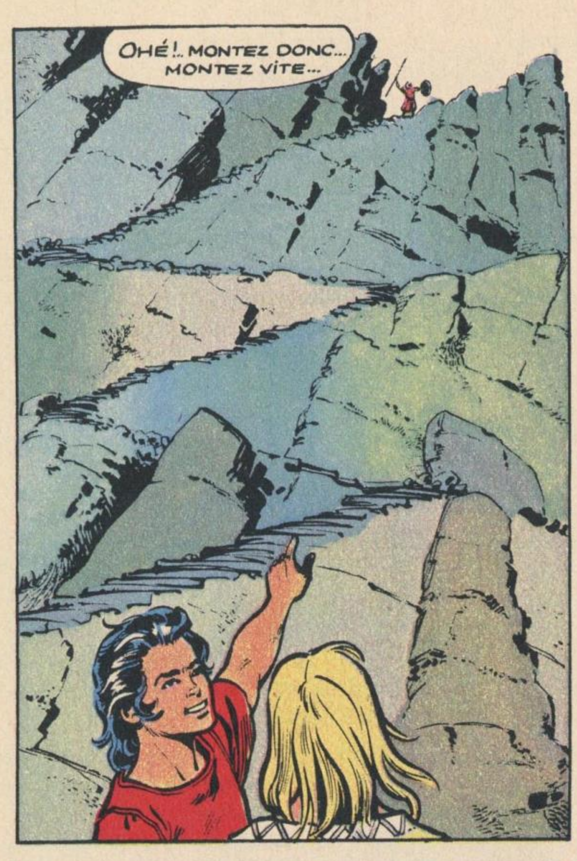






(1) VOIR- LA CORNE DE BRUME.

la Harpe Sacrée

















A SUIVRE



ILS M'ONT RACONTE CETTE SEMAINE...

JO-EL AZARA
Taka Takata vient de gagner huit jours de permission à la suite d'un pari avec son colonel.
— J'ai vu en ville, lui avait-il dit, un honorable melon dans une vitrine qui avait bien trois mètres de hauteur.
— Taka Takata, libellule superficielle, vous aviez encore oublié d'essuyer vos lunettes, a ricané le colonel. Huit jours de corvée si votre histoire n'est pas vraie, huit jours de permission si les trois mètres y sont ! Les deux hardis militaires y sont allés voir ensemble.
C'est Taka qui avait raison : si le melon était tout à fait normal, elle mesurait exactement les trois mètres annoncés, cette vitrine...

BARA
Max l'Explorateur est devant un guichet du bureau de postes d'une petite localité des Iles.
Il vient d'envoyer un télégramme, et trouve que les tarifs sont exorbitants.
— Vous ne savez pas vous y prendre, lui dit un indigène. Observez-moi, vous allez voir...
Et le gaillard, à son tour, se présente au guichet :
— Combien, le tarif des télégrammes ?
— Dix Patacrolles par mot, et la signature est gratuite.
— Bon. Voilà mon texte : « Salut ! » Signé : Rentreraisamedipartraindonzeure...

GREG
Zig lit à haute voix, à Puce, les faits divers du journal :
— Je lis ici qu'à Londres, un passant se fait écraser toutes les demi-heures.
— Pauvre type !

TIBET
Dog Bull et Kid Ordinn rêvent à la fortune.
— Moi, dit Kid, ce que je voudrais bien, c'est avoir l'argent nécessaire pour acheter un éléphant.
— Ahuri ! Qu'est-ce que tu voudrais faire d'un éléphant ?
— Je n'ai jamais dit que je l'achèterais. J'ai seulement dit que j'aimerais bien avoir l'argent...

JEAN GRATON
Souvenir d'enfance de Michel Vaillant : ce jour-là, madame Vaillant mère n'était pas contente :
— Michel ! Tu as encore été traîner dans le garage et tu as mis de l'huile sur ta culotte !
— Pas du tout ! Etant au garage, j'ai... heu... j'ai mis ma culotte sur de l'huile, voilà tout !...

HERMANN
Barney Jordan sort de la cabine du « Cormoran », et, tout content, raconte à Djinn :
— J'ai fait un rêve sensationnel ! Quand je me suis réveillé, j'étais un homme célèbre !
— Raconte dans l'ordre : tu étais un homme célèbre ET PUIS tu t'es réveillé !

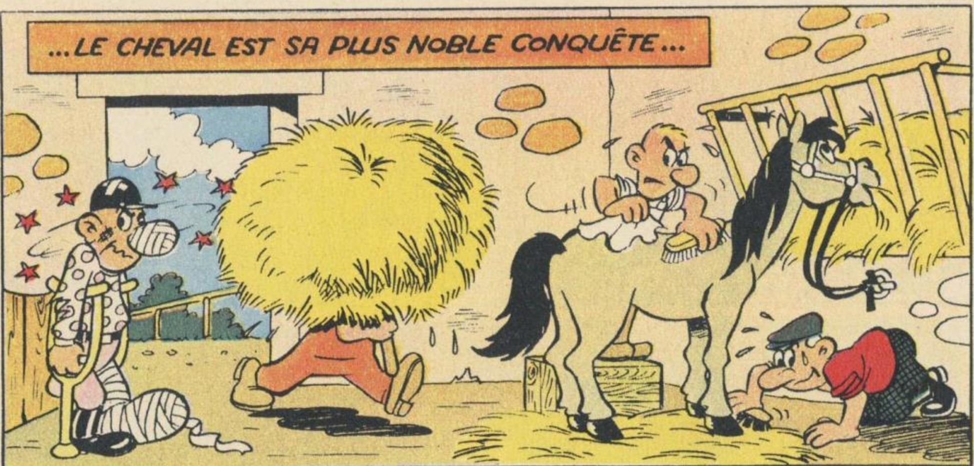


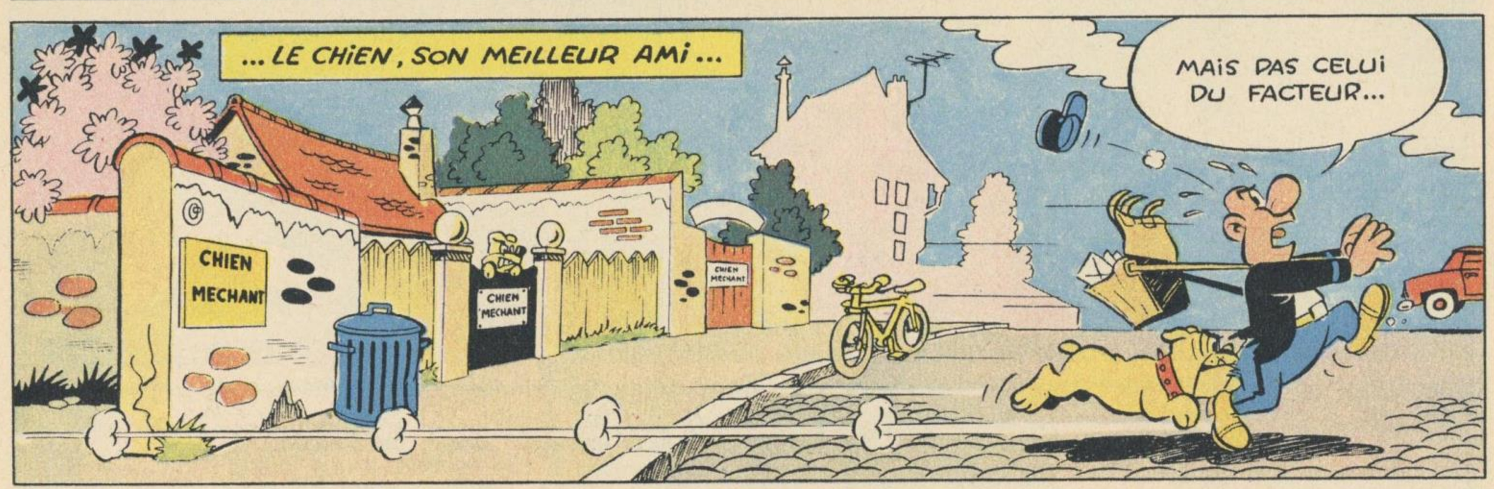
LE KÉSAKO...



SCÉNARIO : SANI-MAS DESSINS : R.MAS

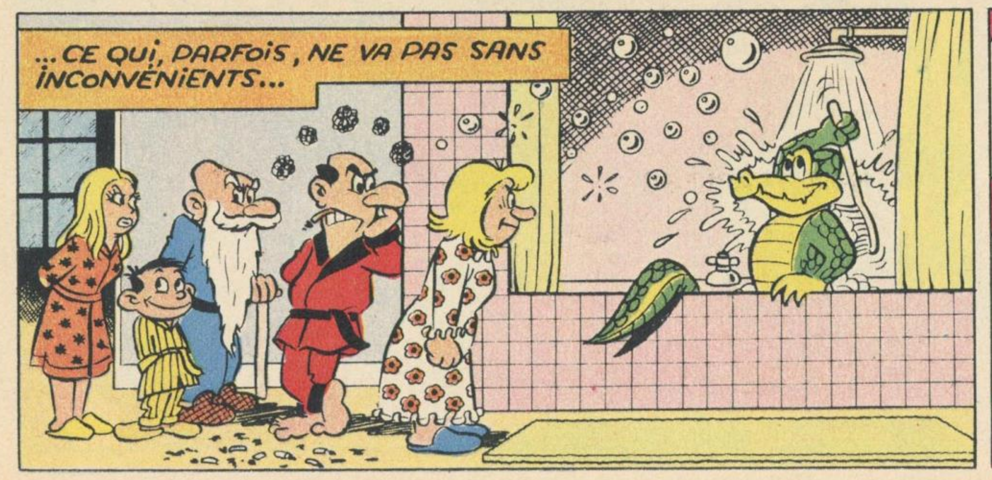




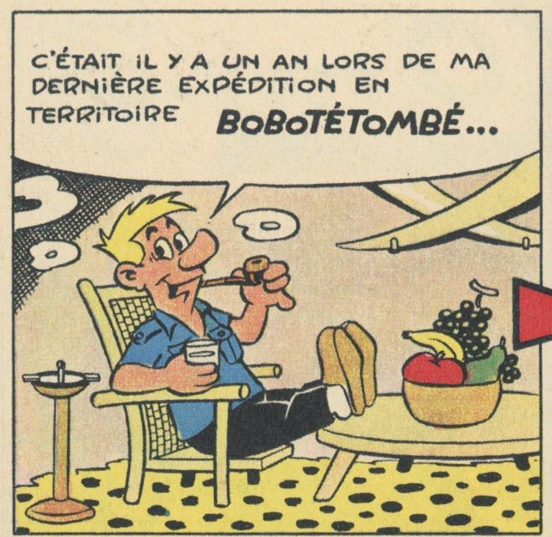




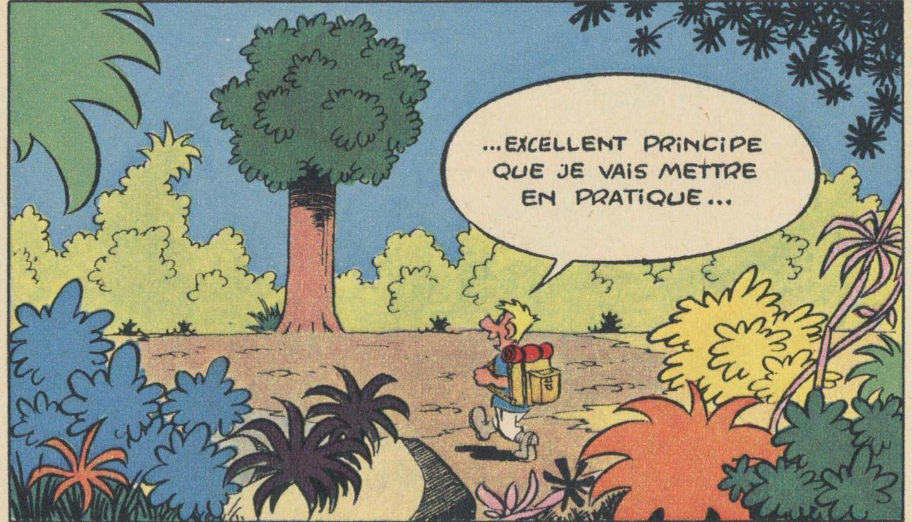




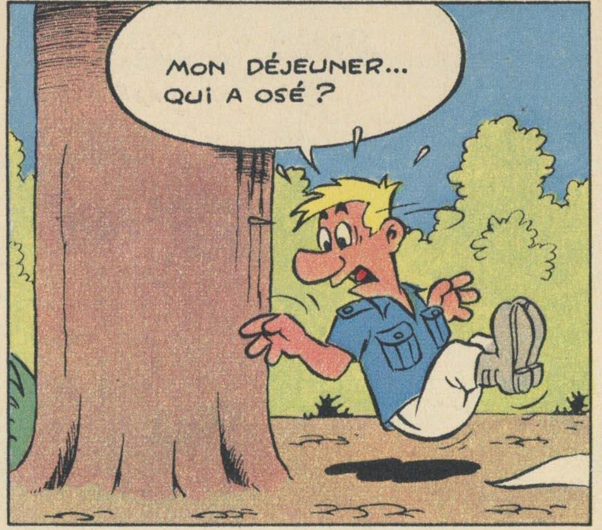



C'ÉTAIT IL Y A UN AN LORS DE MA DERNIÈRE EXPÉDITION EN TERRITOIRE BOBOTÉTOMBÉ...

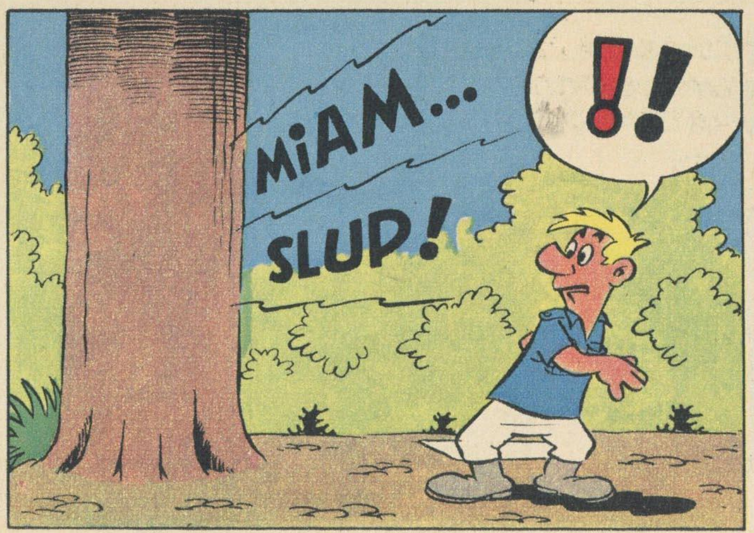

DANS LA JUNGLE COMME AILLEURS MIEUX VAUT MANGER QUE D'ÊTRE MANGÉ...

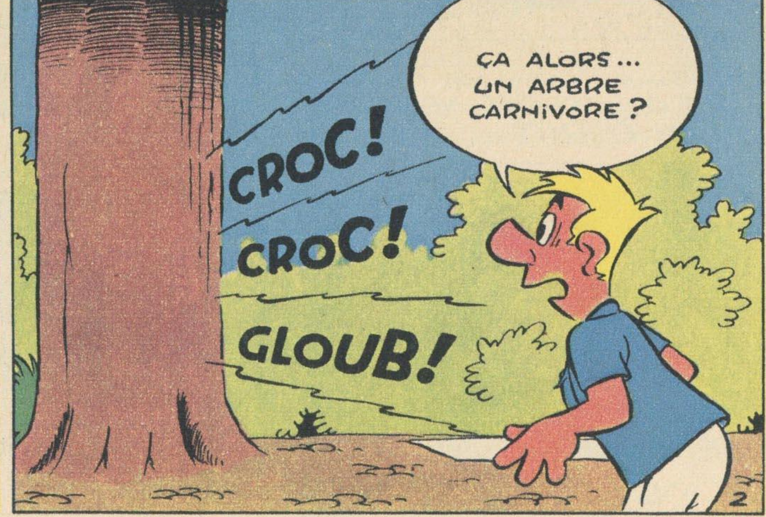

...EXCELLENT PRINCIPE QUE JE VAIS METTRE EN PRATIQUE...

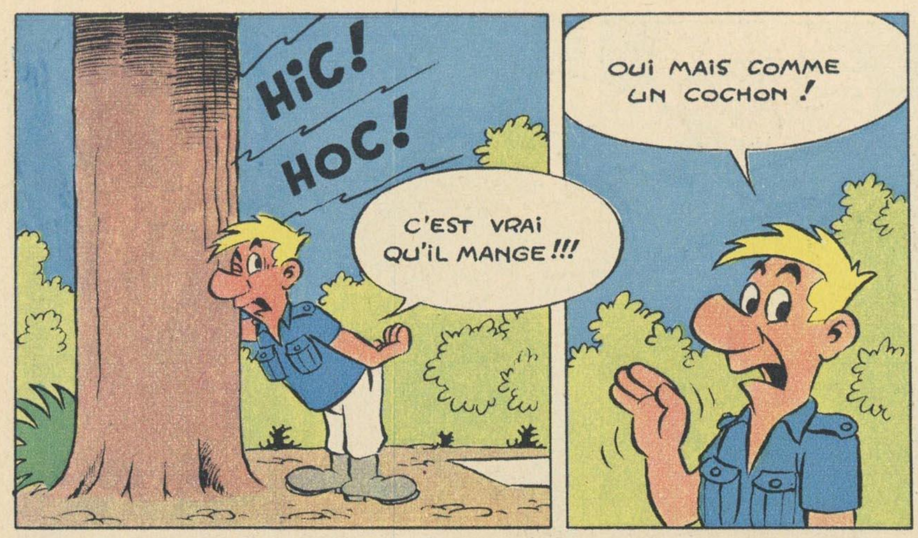

... SUR L'HEURE !

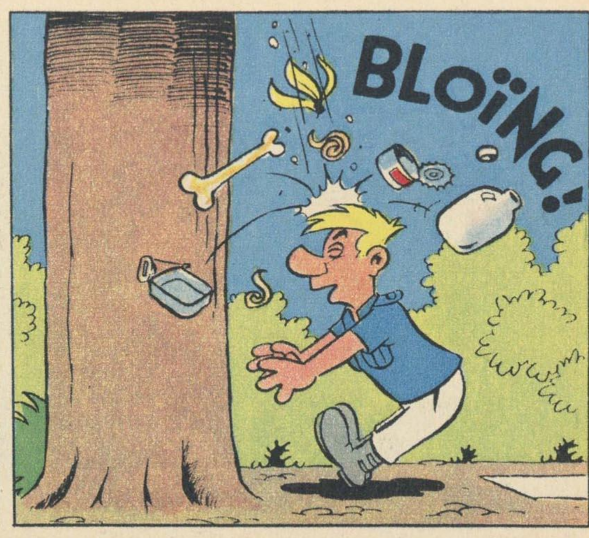

MON DÉJEUNER... QUI A OSÉ ?

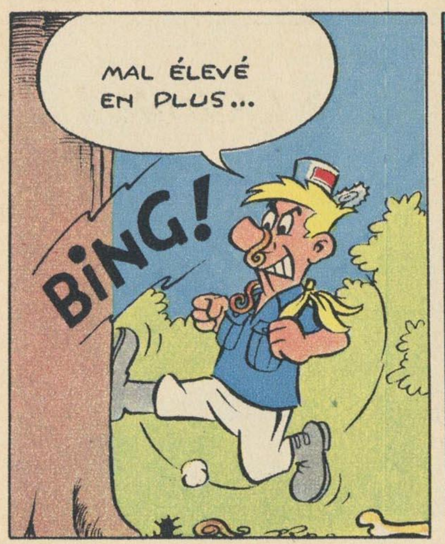

RIEN DEVANT, RIEN DERRIÈRE... RIEN DANS LES MAINS, RIEN DANS LES POCHES... PLUS RIEN À ME METTRE SOUS LA DENT !


MIAM...
SLUP!
!!

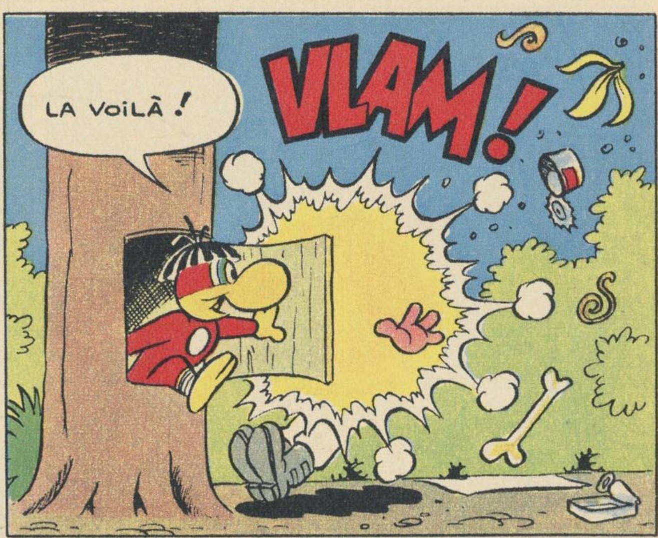

ÇA ALORS... UN ARBRE CARNIVORE ?
CROC!
CROC!
GLOUB!
2

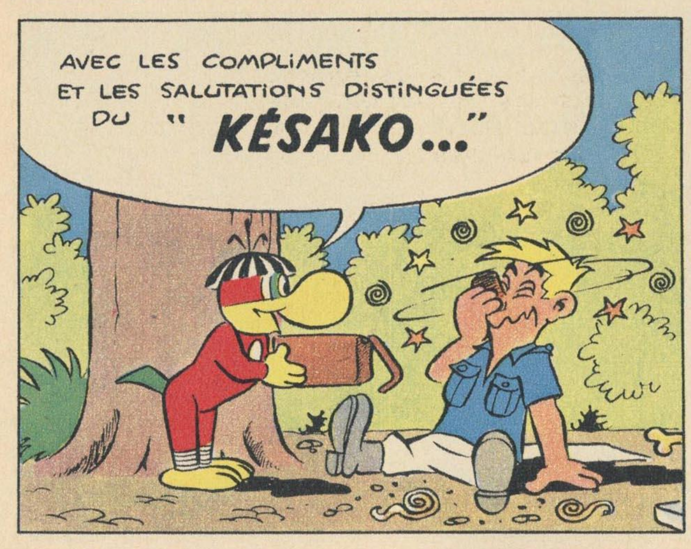

HIC!
HOC!
C'EST VRAI QU'IL MANGE!!!
OUI MAIS COMME UN COCHON!

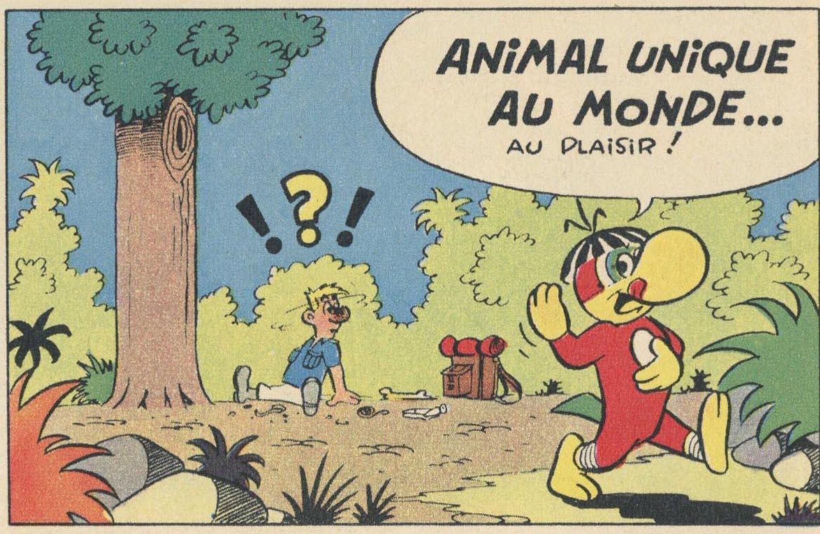

BLOÏNG!


MAL ÉLEVÉ EN PLUS...
BING!

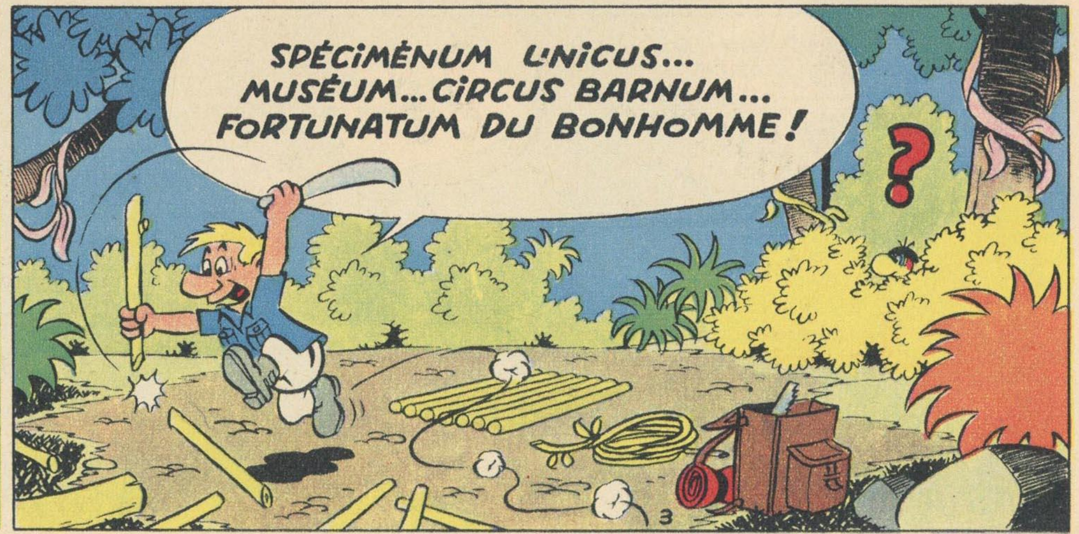

ET MA GAMELLE ?

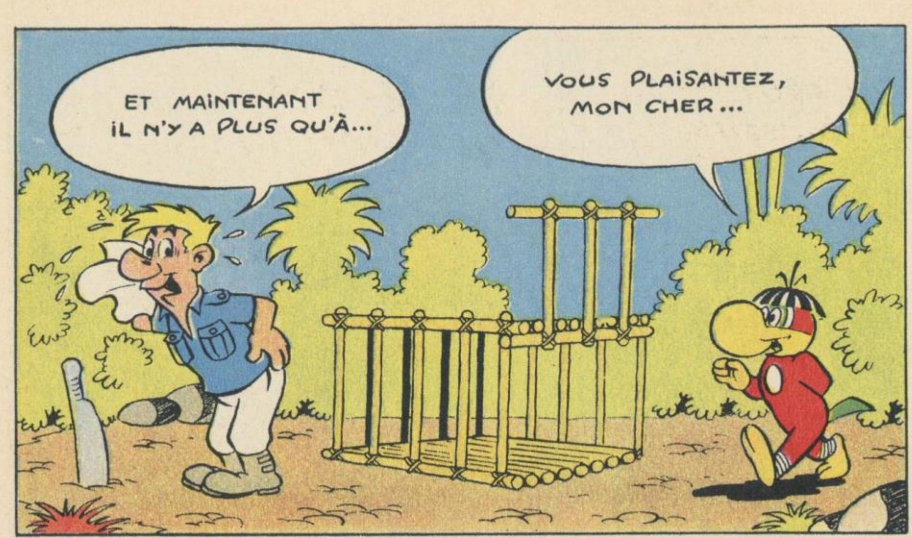

LA VOILÀ !
VLAM!

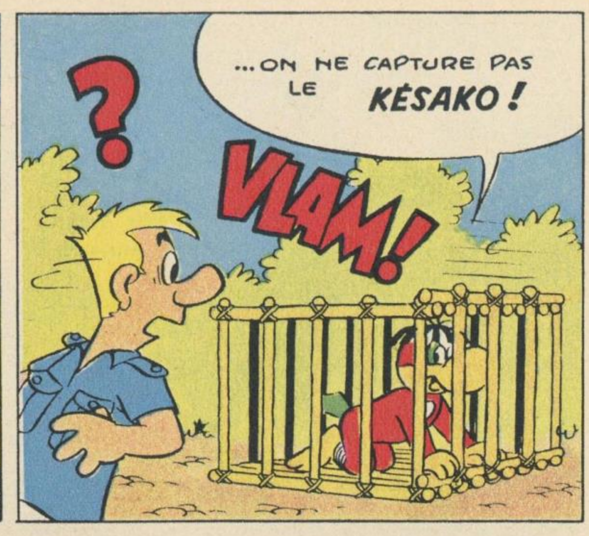

AVEC LES COMPLIMENTS ET LES SALUTATIONS DISTINGUÉES DU " KÉSAKO..."


!?!
ANIMAL UNIQUE AU MONDE... AU PLAISIR !

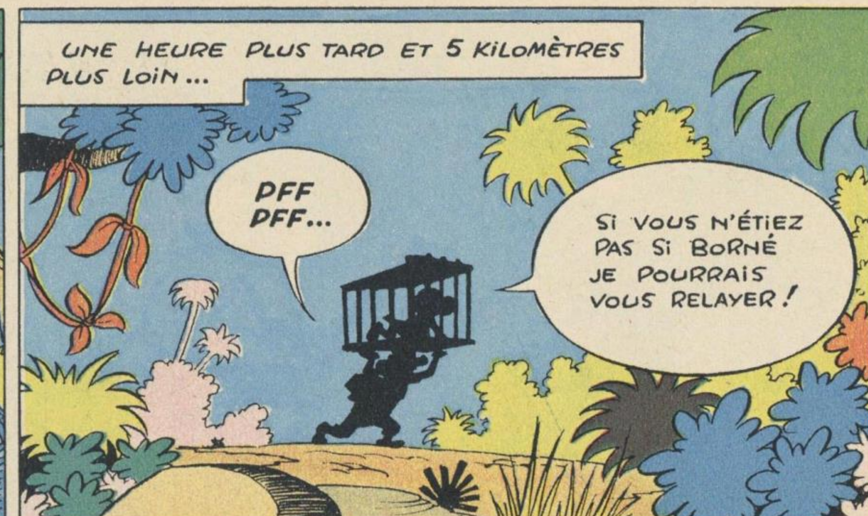

KÉSAKO ???
QU'EST-CE QUE C'EST ?
WAS IST DAS ?
WHAT IS IT ?


SPÉCIMÈNUM UNICUS... MUSÉUM... CIRCUS BARNUM... FORTUNATUM DU BONHOMME!
?


ET MAINTENANT
IL N'Y A PLUS QU'À...
VOUS PLAISANTEZ,
MON CHER...

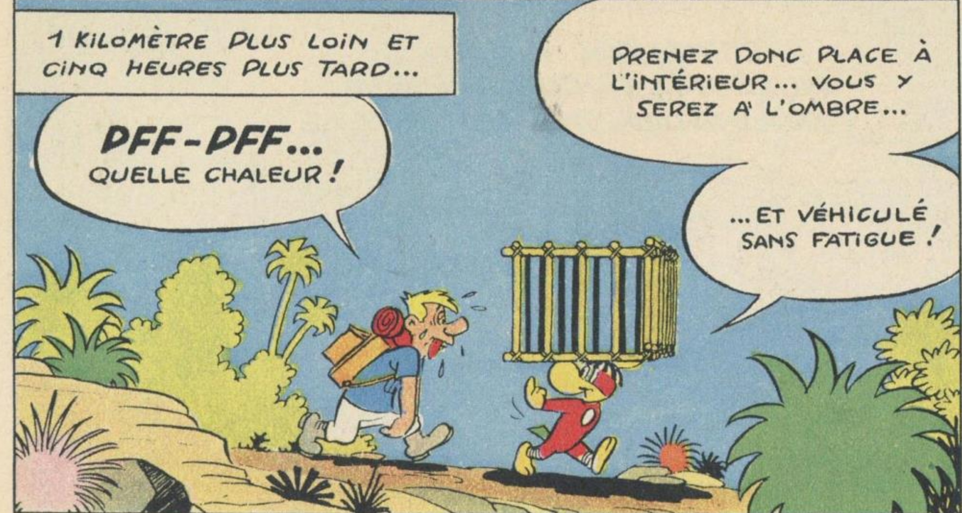

?
...ON NE CAPTURE PAS
LE KÉSAKO !
VLAM !


YOUPI-I-I-I !

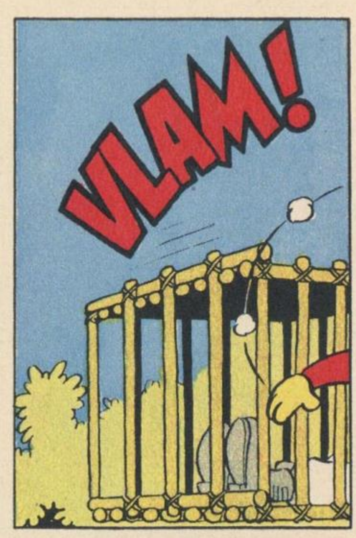

UNE HEURE PLUS TARD ET 5 KILOMÈTRES
PLUS LOIN...
PFF
PFF...
SI VOUS N'ÉTIEZ
PAS SI BORNÉ
JE POURRAIS
VOUS RELAYER !


D'ACCORD... MAIS
ATTENTION... JE
T'AI À L'OEIL...

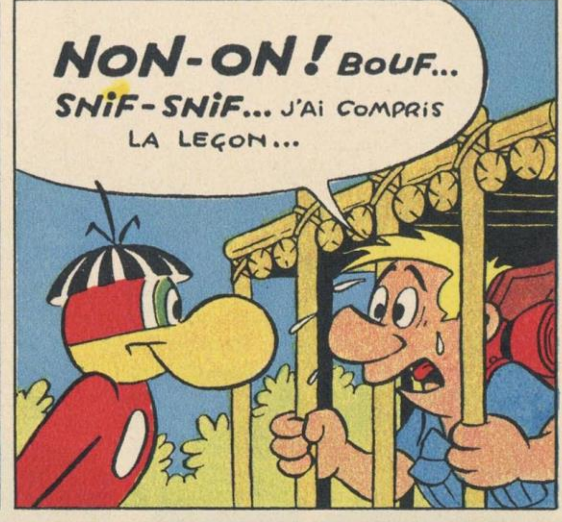

UNICUS MAIS STUPIDUM...
HI-HI-HI... IL PORTE SA
PRISON LUI-MÊME...


1 KILOMÈTRE PLUS LOIN ET
CINQ HEURES PLUS TARD...
PFF-PFF...
QUELLE CHALEUR !
PRENEZ DONC PLACE À
L'INTÉRIEUR... VOUS Y
SEREZ À L'OMBRE...
...ET VÉHICULÉ
SANS FATIGUE !


J'ACCEPTE CE
TAXI GRATUIT !
JE VOUS
EN PRIE !


VLAM!

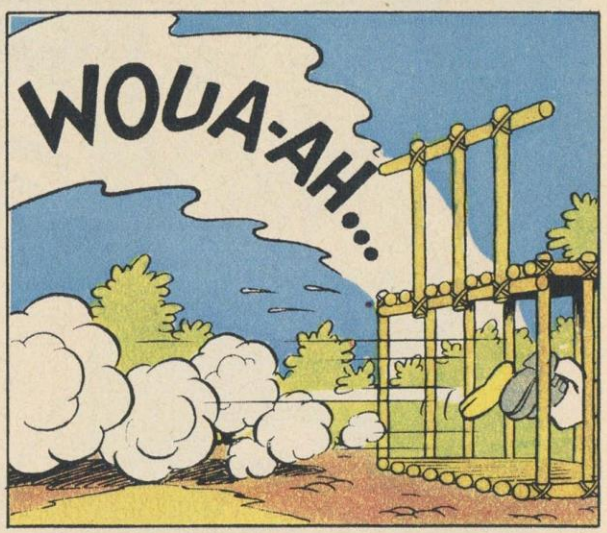

ET MAINTENANT, PETIT BONHOMME, AU MUSÉUM OU AU CIRCUS BARNUM ?

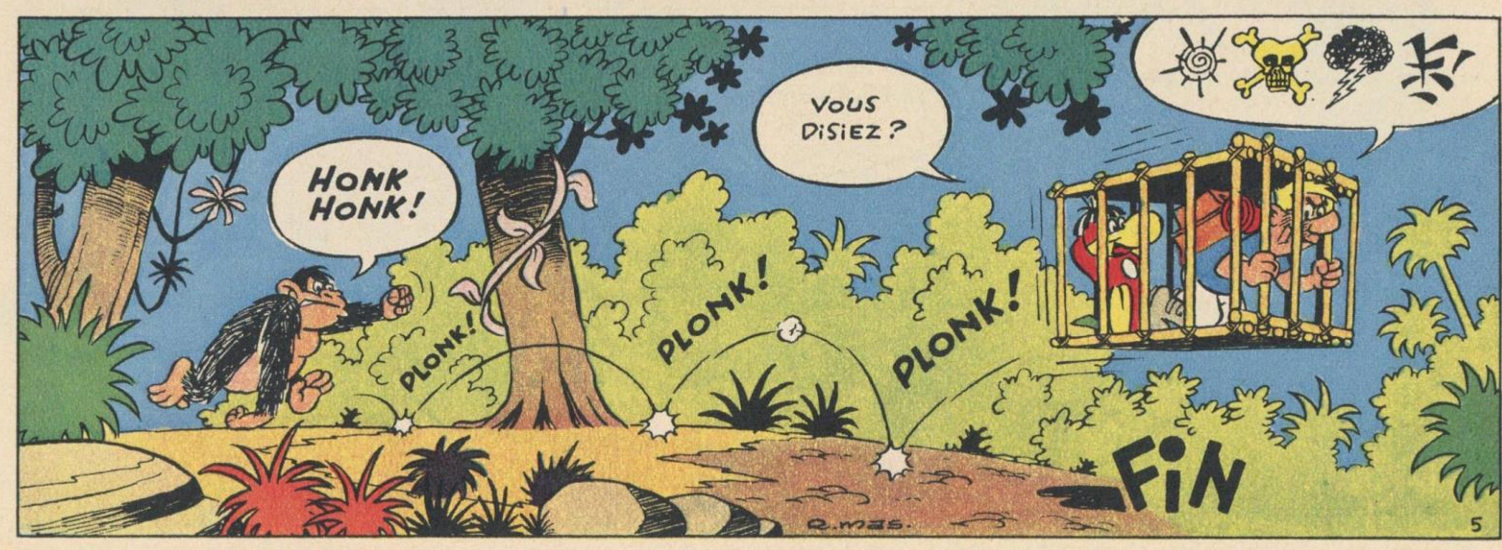

NON-ON ! BOUF... SNIF-SNIF... J'AI COMPRIS LA LEÇON...


ALORS AMI-AMI ?
C'EST JURÉ... POUR LA VIE, PAROLE DE TOM TOUTIM !


KÉSAKO, L'ANIMAL PAS PLUS QUE L'HOMME N'EST FAIT POUR VIVRE EN CAGE...


HONK!
HEU !


WOUA-AH...

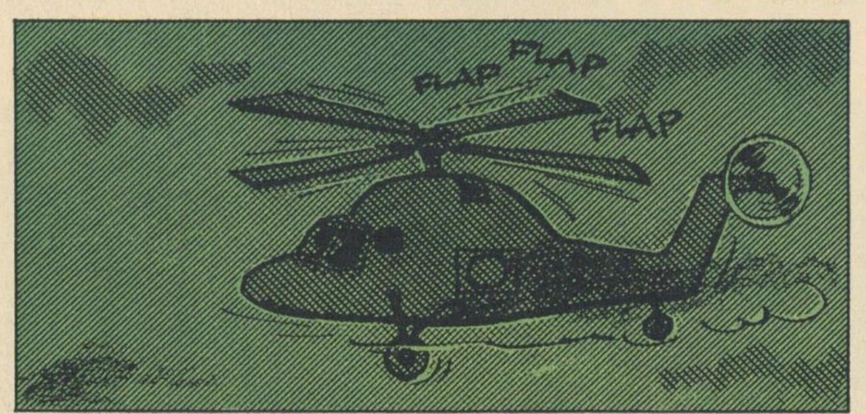

HONK HONK!
VOUS DISIEZ ?
PLONK!
PLONK!
PLONK!
FIN
R. MAS.


17 H
entre 2 sets, toc!
Bi-Fi
j'en suis !
oh! bi donc
fi donc
dis donc
ch'est bon
Bi-Fi
5F
ZWAN
Bi-Fi : délicieux salami junior, de conception fracassante.
"Je suis Bi-Fi" donc je suis plein d'entrain, plein d'allant.
La nouvelle gourmandise
P/B&B 18248
Z 42

TAKA TAKATA



PAR JO-ËL AZARA • SCÉNARIO VICQ



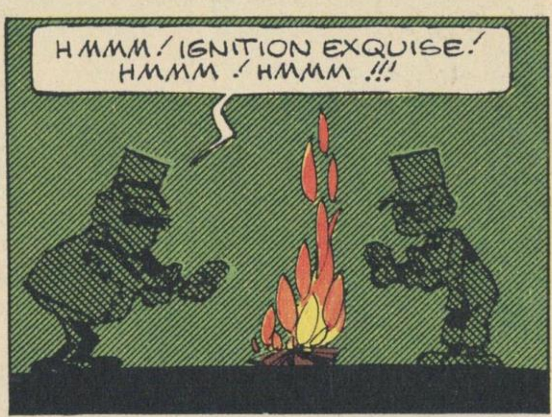


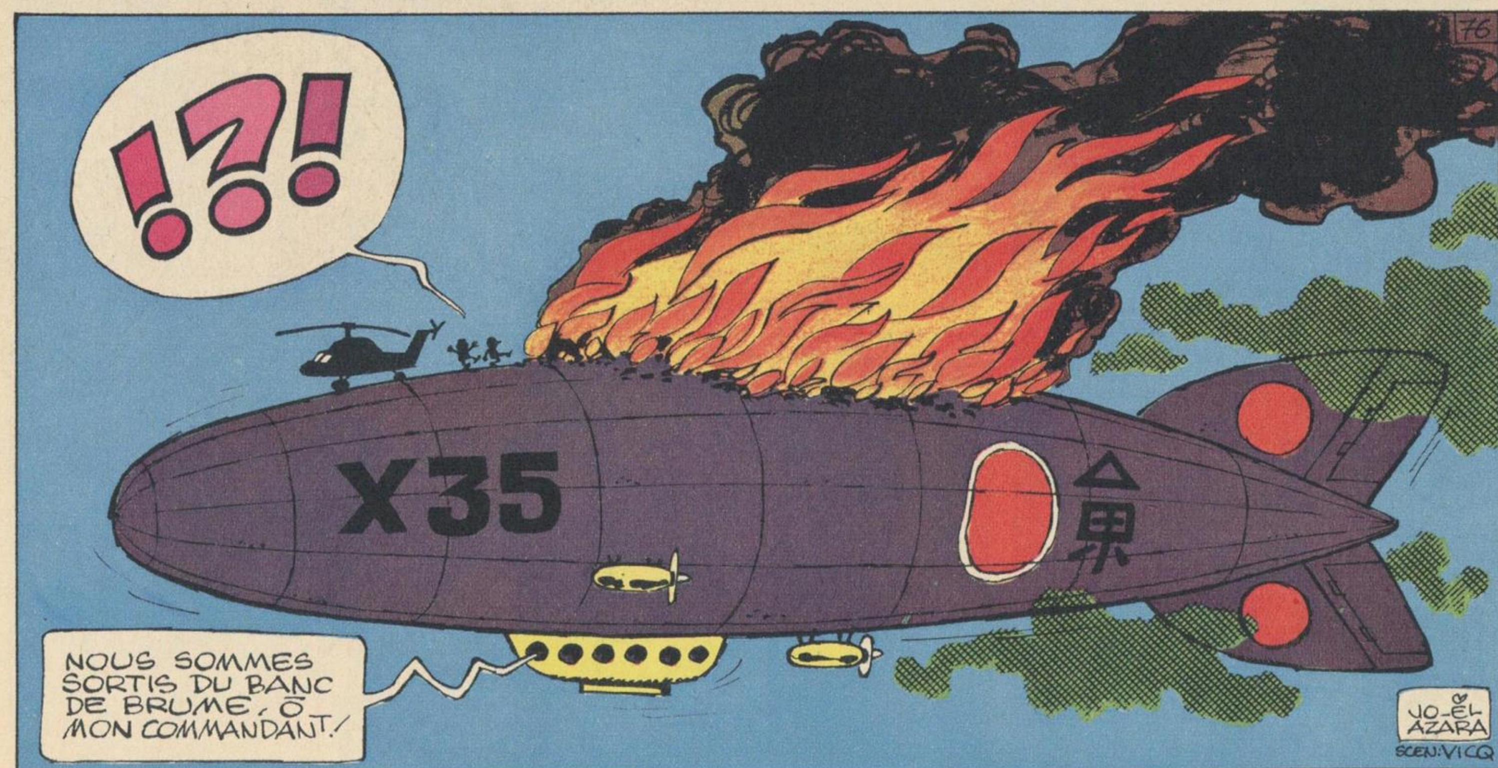


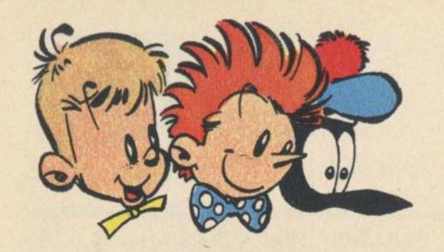




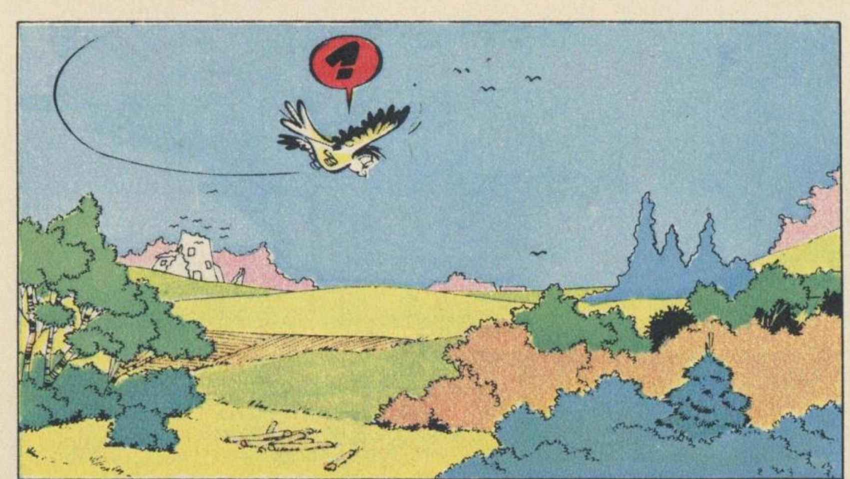








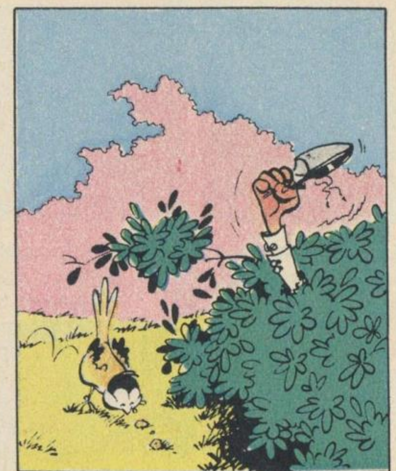
ZIG et PUCE dans



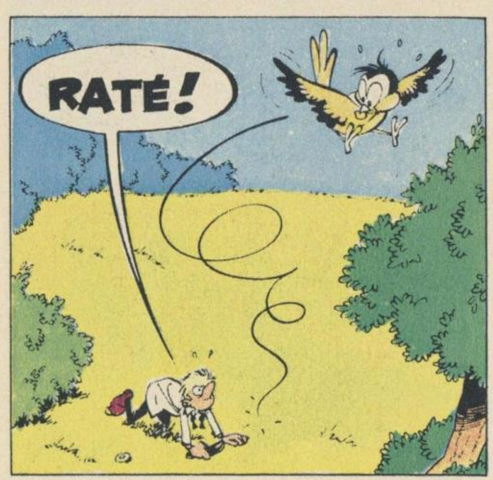


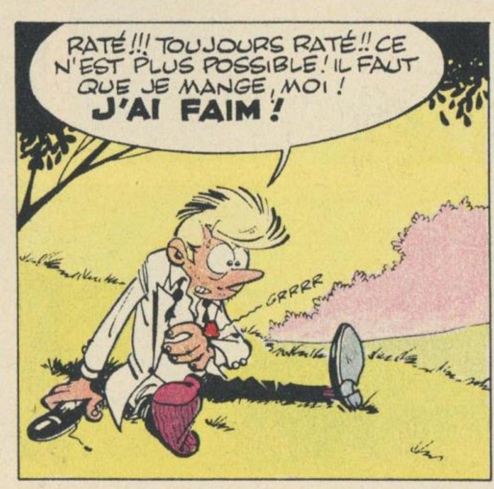








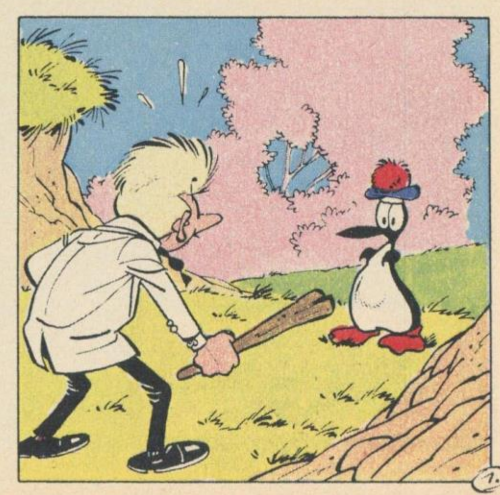








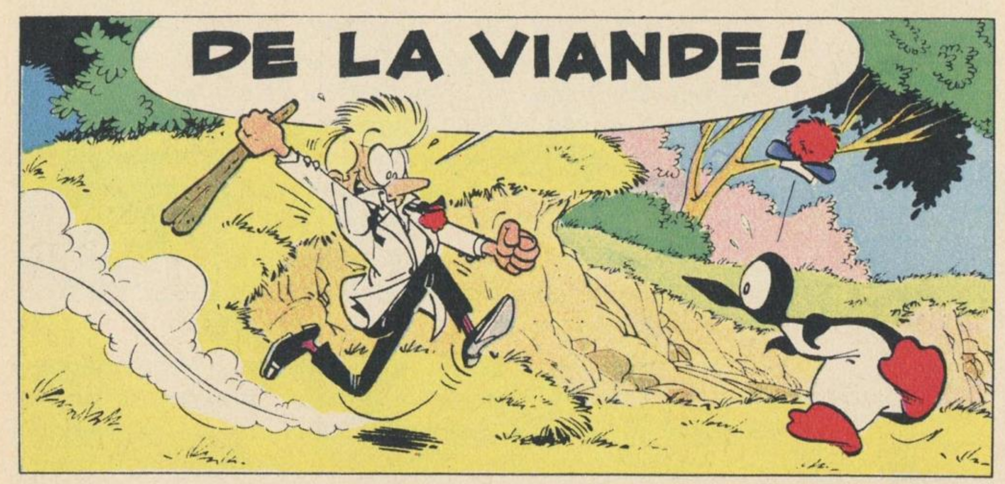


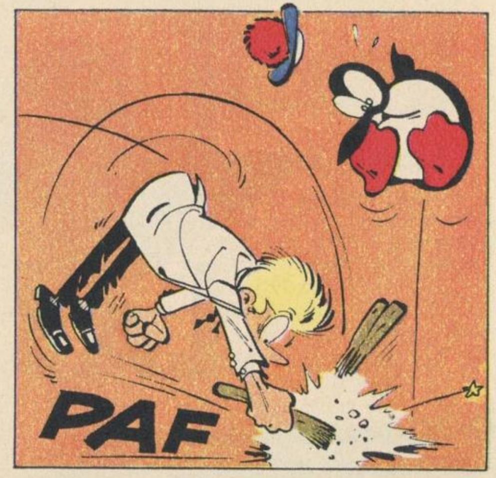


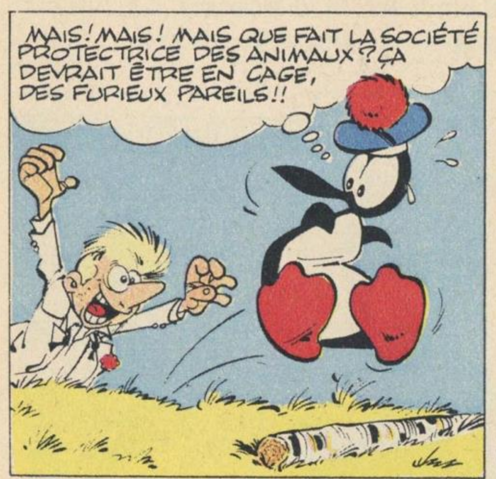


Les frais de la princesse

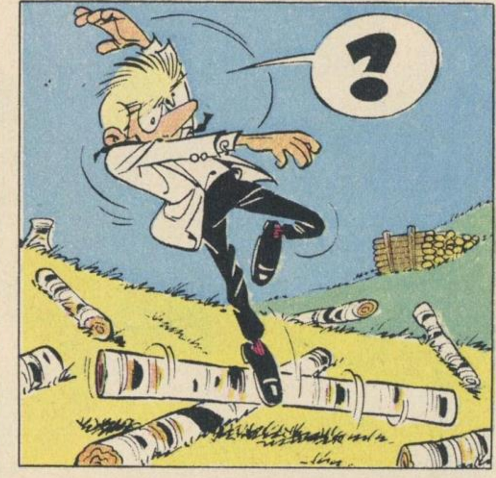
par **GREG**
décors de DUPA
créations
ALAIN
SAINTOGAN.

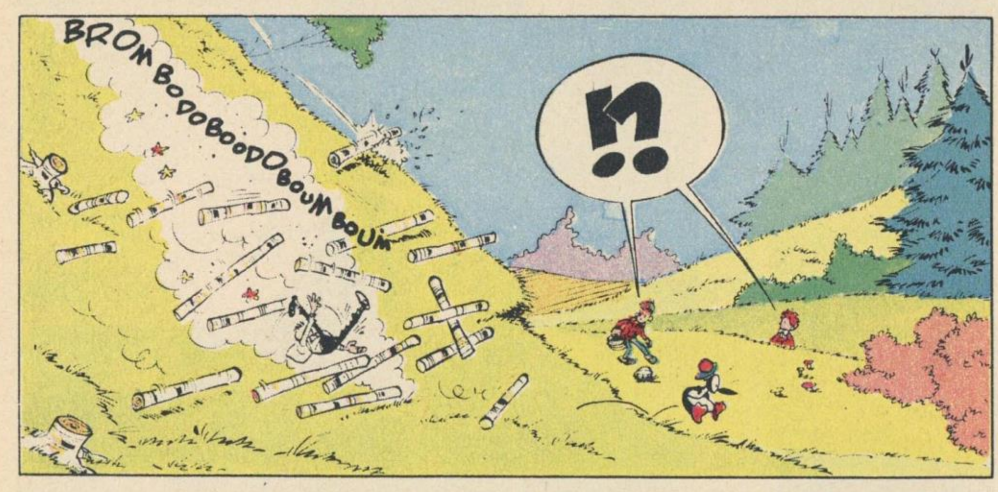


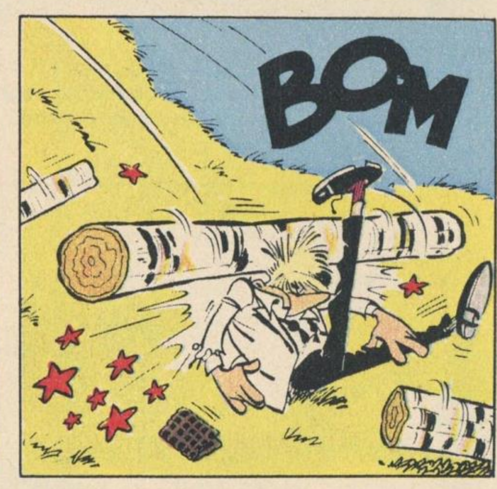


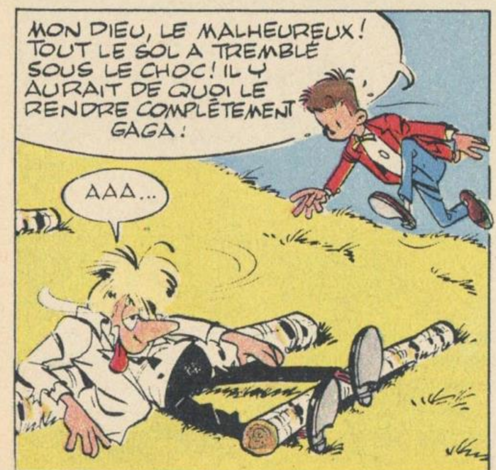


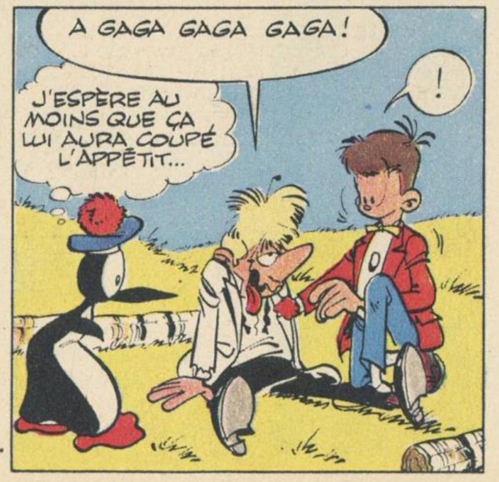














A. SUIVRE

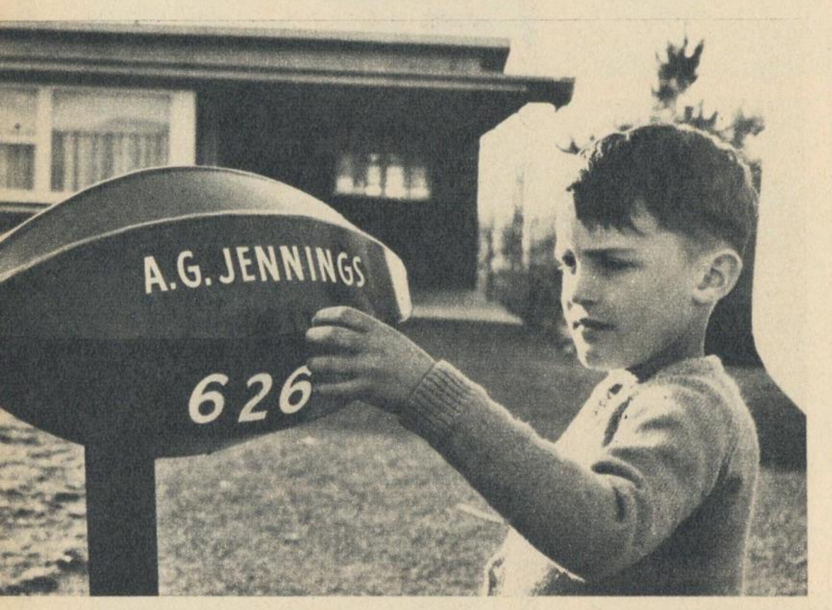
tintin ÉTAIT LÀ!

LA LETTRE ET L'ESPRIT...

La mode est chose curieuse, et les antiquaires s'en trouvent fort bien. On s'est par exemple, l'année dernière, arraché les modèles les plus anciens et les plus insolites d'appareils téléphoniques, les vieux téléphones muraux à manivelle et à cornet style « Incorruptibles » se vendant mieux que les cornets futuristes tout-d'une-pièce !

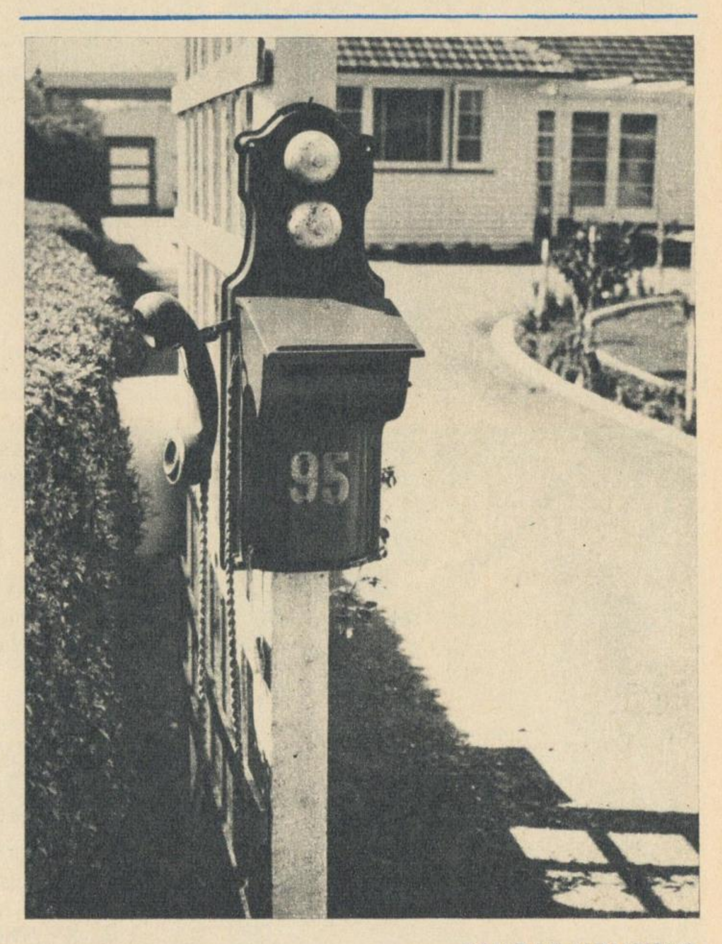
Cette année, voici plus « personnel » encore : la boîte-aux-lettres-gag, qui fait déjà fureur en Angleterre.

C'est surtout pour les maisons de campagne qu'on les recherche, le facteur déposant le courrier à l'entrée du jardin, sans devoir gagner la maison elle-même. Alors, on « personnalise », rendant le quartier amusant et distrayant les braves employés des postes... Faites votre choix !



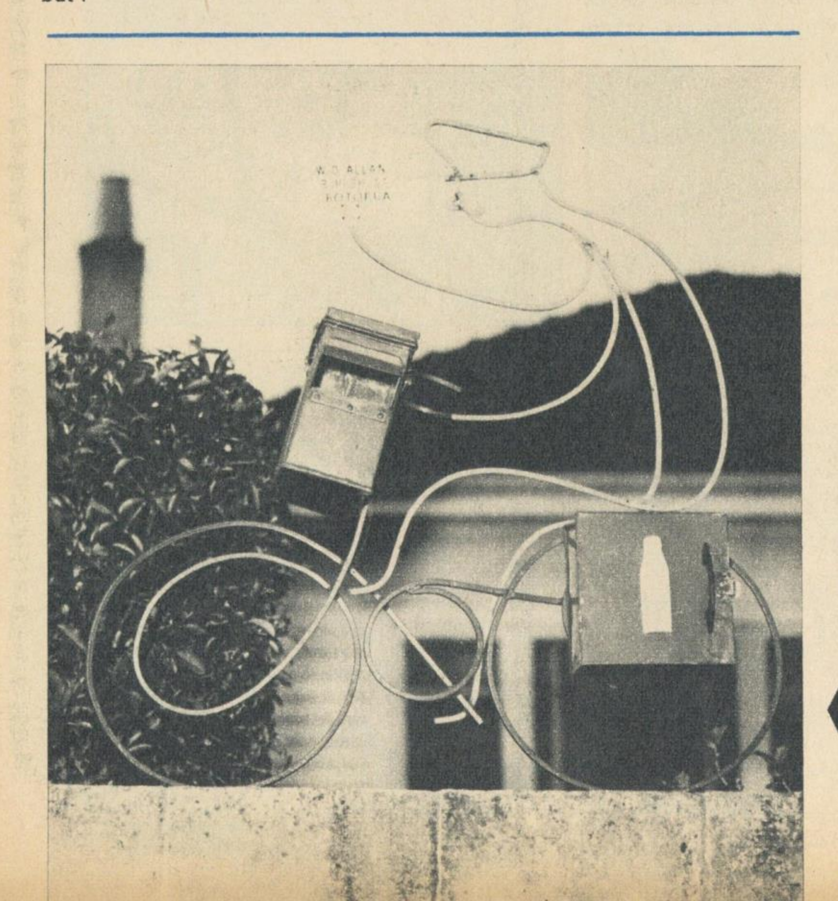
CHEZ LE SPORTIF,

Cette superbe boite en forme de ballon de rugby, facile à réaliser, ouverture-glissière au dos. Pas cher, durable, efficace. Coup au but !



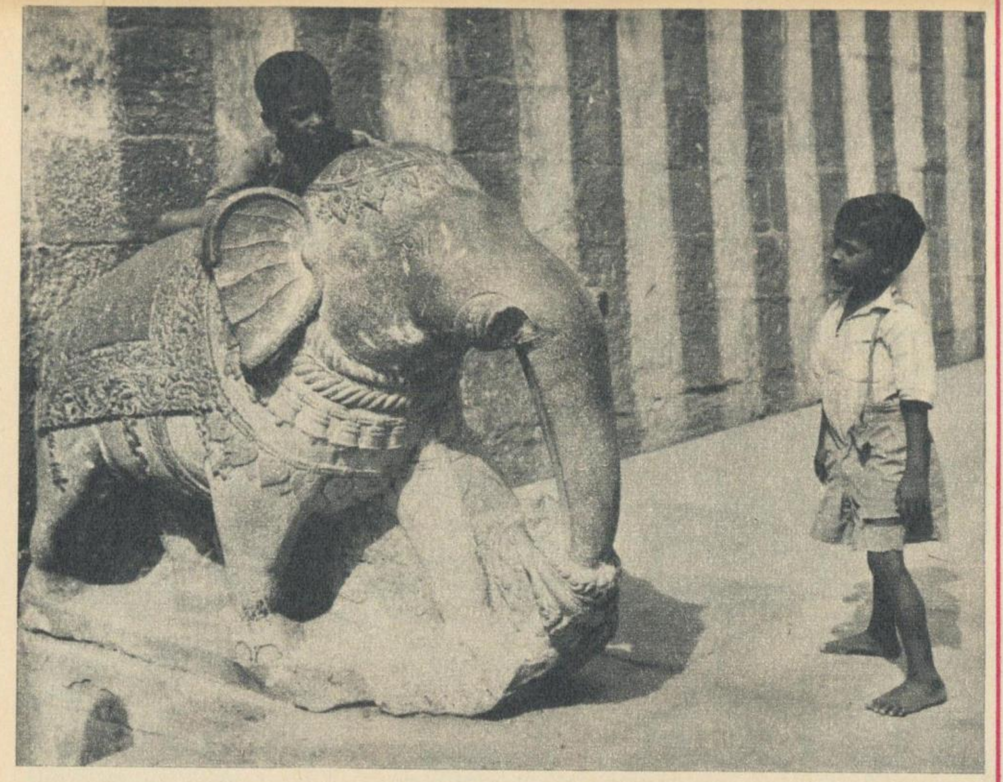
POUR LE MONSIEUR EN RETARD D'UNE MODE :

Il a acheté un vieux téléphone et puis n'a pas su quoi en faire... jusqu'à la vogue nouvelle, dont voici le résultat. C'est très perfectionné : quand le facteur a déposé le courrier, il peut même faire sonner la boite !



DOUBLE EMPLOI :

Ici le bricolage est plus traditionnel (si l'on ose dire) : la boite aux lettres représente un facteur à vélo, brandissant une enveloppe (de fer blanc) avec le nom du destinataire et propriétaire des lieux. L'idée, c'est la boite-sacoche à l'arrière qui, elle, est un petit placard réservé... au laitier, pour y déposer les bouteilles !



LE RADJAH, C'EST MOI !

Ces deux jeunes gens sont Hindous, et pour passer un dimanche de manière culturelle, leurs parents les avaient envoyés assister aux fouilles que des savants menaient tout près du village. C'était bien intéressant, mais peut-être un tantinet fastidieux... jusqu'au moment où l'on a dégagé ce magnifique éléphant de pierre, et demandé aux jeunes spectateurs, pour les besoins de la photo, de l'enfourcher ! Mes amis ! Ils s'en souviendront du dimanche où le bel éléphant les a emportés en imagination à la chasse au tigre ! Le maharadjah n'était pas leur cousin !

LES TERANGUIENS SONT LA !...

Six ! Six « soucoupes volantes » d'un coup, avaient été découvertes (c'est très sérieux) ce matin-là dans le sud de l'Angleterre, par des villageois affolés. Les « objets » étaient tombés du ciel, et puis plus rien ne bougeait. La police arriva très vite sur les lieux... pour rassurer tout le monde. Ces soucoupes, très réelles, étaient des engins fabriqués par l'association des apprentis d'une usine voisine de construction aéronautique. Elles avaient été lancées... et avaient échappé au contrôle ! A part des batteries et un moteur (à essence), les appareils ne contenaient ni équipages de petits hommes verts, ni armement terrifiant... ouf !



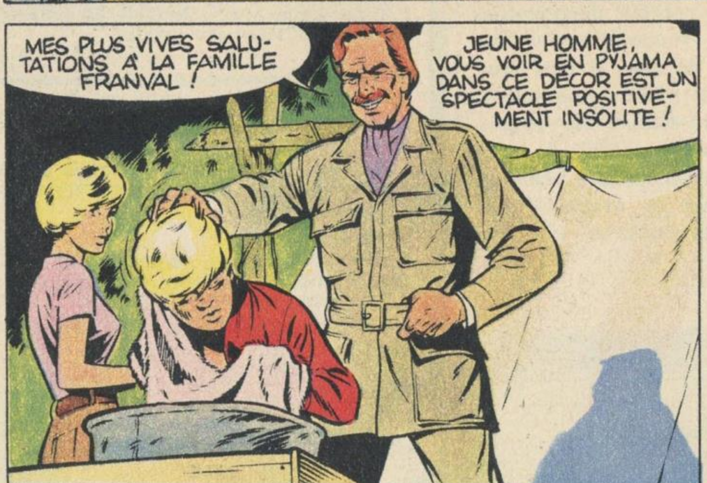


LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

BORNÉO ! DANS LA FORÊT, AU COEUR DE L'ÎLE... INVITÉS PAR ARMAND BERTHOLET, PROFESSEUR À L'INSTITUT ETHNOLOGIQUE, NOUS RETROUVONS LES FRANVAL, PARÉS POUR UNE NOUVELLE CHASSE À L'IMAGE. CE MATIN-LÀ...

LE JOUR EST VENU ET NOUS AVONS TOUJOURS LA TÊTE SUR LES ÉPAULES !... FRANCHEMENT, MES AMIS, CE FAIT TIENT DU MIRACLE !...









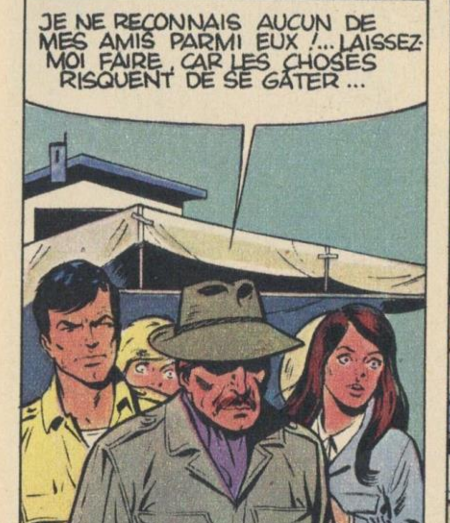
alerte à BORNEO

ET BIENTÔT, LE BATEAU EMMÈNE L'ÉTONNANT PROFESSEUR ET SES AMIS. REMONTANT L'ÉTROITE RIVIÈRE AUX RIVES SAUVAGES ET MYSTÉRIEUSES, LA PETITE EXPÉDITION S'ENFONCE PLUS AVANT AU SEIN DE L'IMMENSE FORÊT. LES HEURES S'ÉCOULENT LENTES ET MONOTONES ...



SOUDAIN !...













SANS PARAÎTRE S'ÉMOUVOIR DE L'ATTITUDE MENAÇANTE DU GUERRIER, LE PROFESSEUR LUI A MIS BRUTALEMENT LE POING SOUS LE NEZ ...



tournez la page

LES FRANVAL





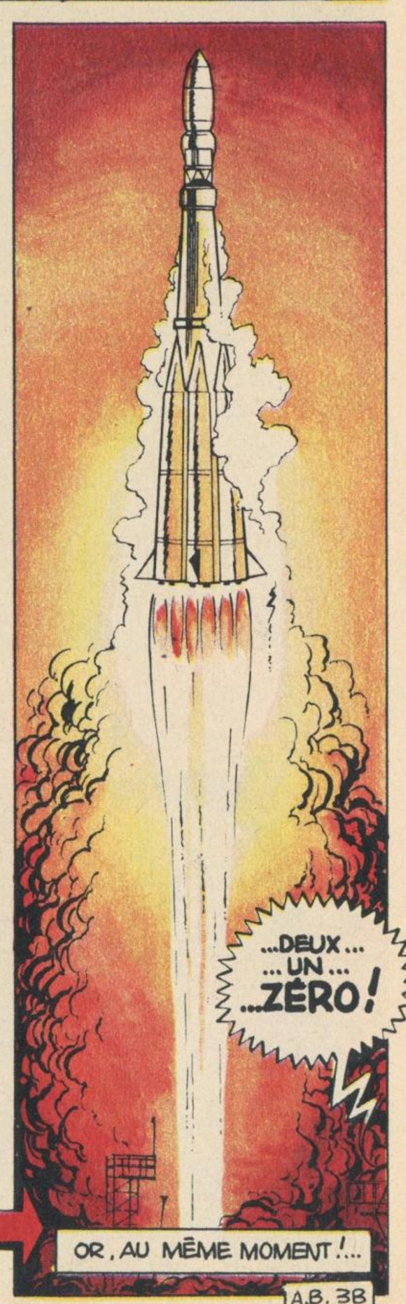




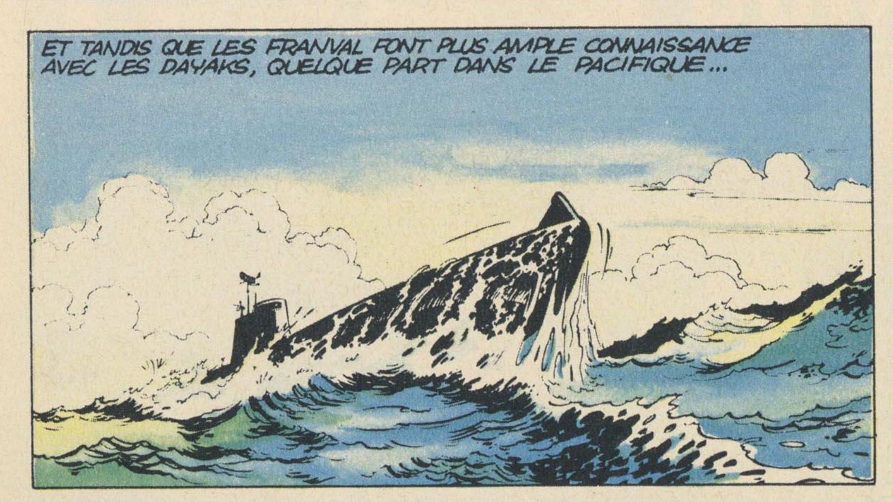








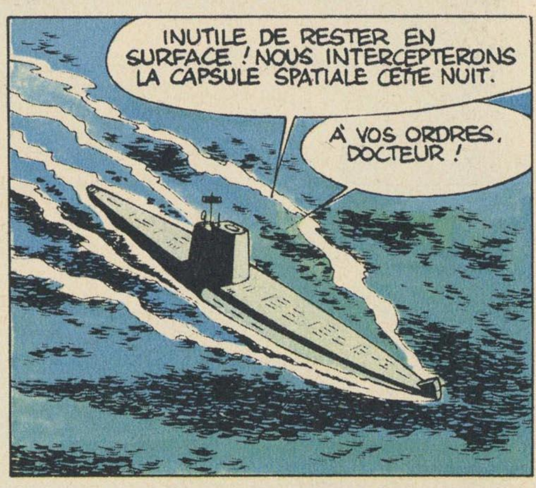
A.B. 38

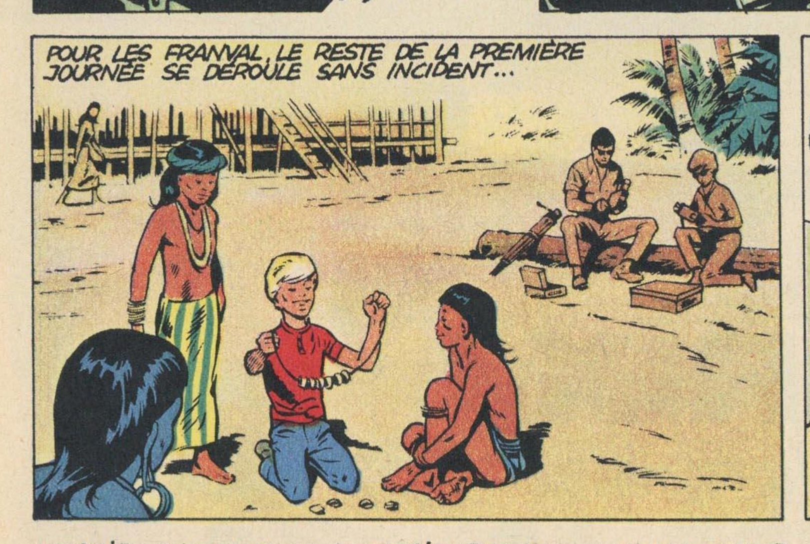

ET TANDIS QUE LES FRANVAL FONT PLUS AMPLE CONNAISSANCE AVEC LES DAYAKS, QUELQUE PART DANS LE PACIFIQUE...

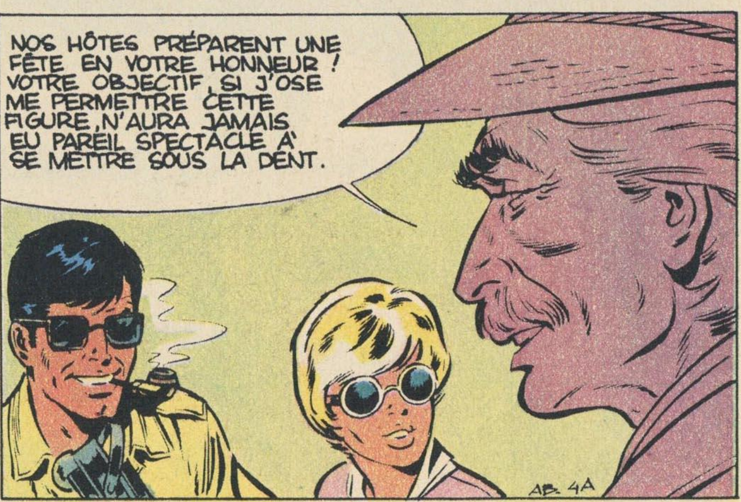

JAMAIS JE N'AURAIS CRU QU'IL SERAIT POSSIBLE À UN BATIMENT DE NOTRE TONNAGE D'ÉCHAPPER À TOUT CONTRÔLE DANS UN SECTEUR AUSSI ÉTROITEMENT SURVEILLÉ ! VRAIMENT, DOCTEUR ZIV, VOTRE DISPOSITIF DE PROTECTION EST ÉTONNANT !...

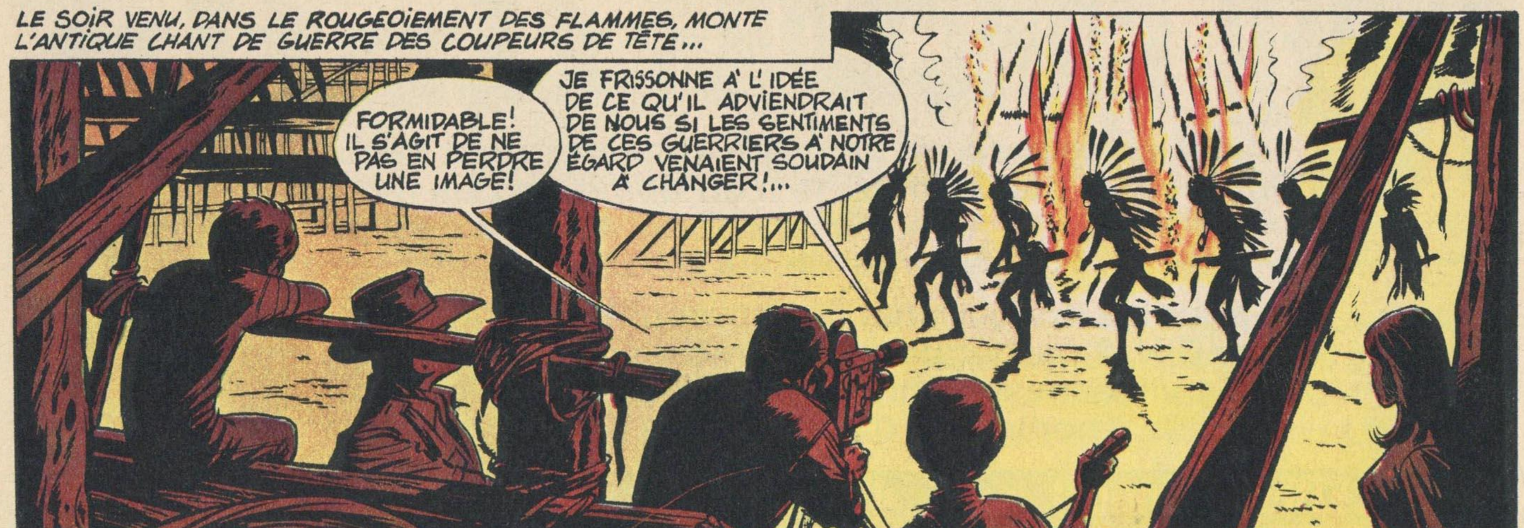

L'ORGANISATION À LAQUELLE NOUS APPARTENONS DISPOSE DE CRÉDITS ILLIMITÉS. GRÂCE À SON AIDE, J'AI PU POUSSER MES RECHERCHES SUR LE RADAR ET LES COMMUNICATIONS À LONGUE DISTANCE POUR LESQUELLES LE GOUVERNEMENT DE MON PAYS N'ÉTAIT PAS DISPOSÉ À DÉPENSER UN CENTIME !...


VOS CALCULS SONT EXACTS, DOCTEUR ! JE VIENS DE REPÉRER LA FUSÉE RUSSE EXACTEMENT OÙ VOUS L'AVIEZ SITUÉE !...

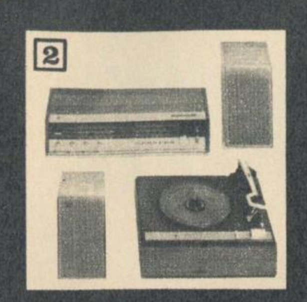

INUTILE DE RESTER EN SURFACE ! NOUS INTERCEPTERONS LA CAPSULE SPATIALE CETTE NUIT.
À VOS ORDRES, DOCTEUR !

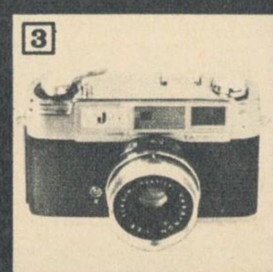

POUR LES FRANVAL, LE RESTE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE SE DÉROULE SANS INCIDENT...


NOS HÔTES PRÉPARENT UNE FÊTE EN VOTRE HONNEUR ! VOTRE OBJECTIF, SI J'OSE ME PERMETTRE CETTE FIGURE, N'AURA JAMAIS EU PAREIL SPECTACLE À SE METTRE SOUS LA DENT.
AB. 4A


LE SOIR VENU, DANS LE ROUGEOIEMENT DES FLAMMES, MONTE L'ANTIQUE CHANT DE GUERRE DES COUPEURS DE TÊTE...
FORMIDABLE! IL S'AGIT DE NE PAS EN PERDRE UNE IMAGE!
JE FRISSONNE À L'IDÉE DE CE QU'IL ADVIENDRAIT DE NOUS SI LES SENTIMENTS DE CES GUERRIERS À NOTRE ÉGARD VENAIENT SOUDAIN À CHANGER !...

A SUIVRE











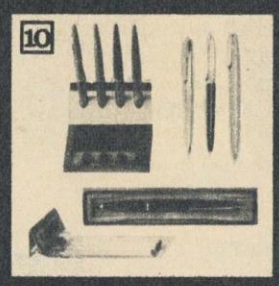
André JAMET

1











1er PRIX

NOUS AUSSI,

du SUPER CONCOURS tintin

nous vous apportons de merveilleuses perspectives d'évasion... et de distraction :

1 Camping-car **André JAMET**

2 1 chaîne musicale **SIERA**
3 1 appareil photo **YASHICA J**
4 1 **vélosacoche 2000 MINOR**
5 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
6 1 bon d'achat de 10.000 F offert par les **Galeries Anspach** ou le **Grand Bazar de Liège**
7 1 paire de « jeans velours » **SALIK**
8 1 modèle à construire **AIRFIX**
9 2 modèles réduits **DINKY TOYS**
10 1 panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**
11 1 montre **HELVA** plaqué or

publiart/emad

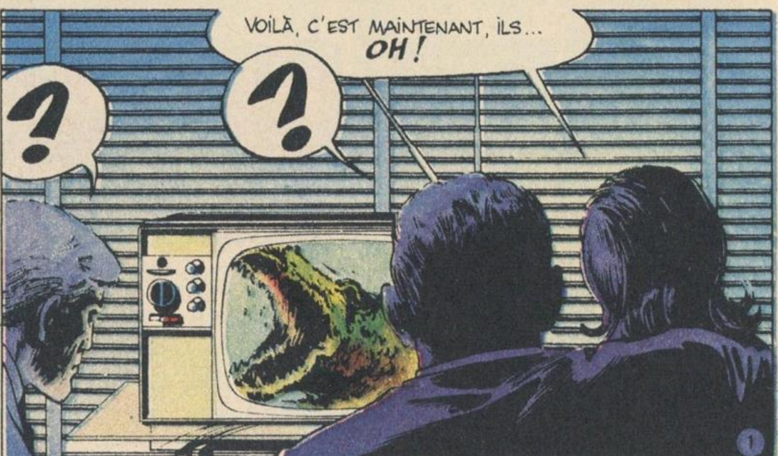
BRUNO BRAZIL

SEPTEMBRE. L'ÉTÉ TARDIF DONNAIT À LA NUIT UNE DOUCEUR UN PEU FADE, TOUS LES PORES DE LA VILLE ASPIRAIENT AU MOINDRE SOUFFLE D'AIR. DES IMMEUBLES AUX FENÊTRES OUVERTES MONTAIT UNE MUSIQUE SANS IMPORTANCE, MILLE ET MILLE FOIS RÉPÉTÉE PAR LES RÉCEPTEURS DE TÉLÉVISION BRANCHÉS SUR LE PROGRAMME À SUCCÈS...



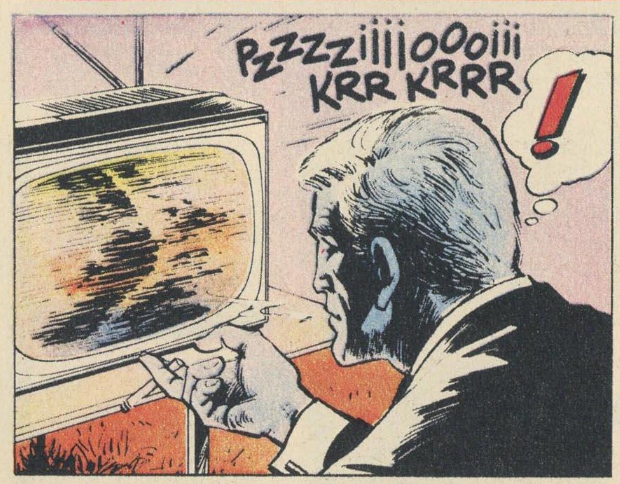






par william vance et louis albert

COMMANDO CAÏMAN





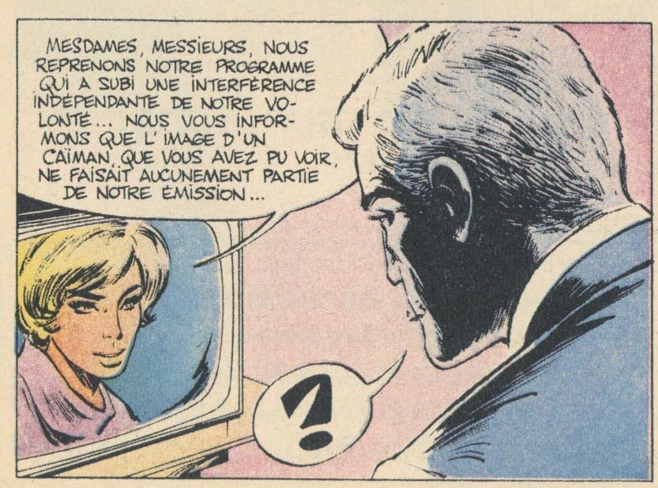














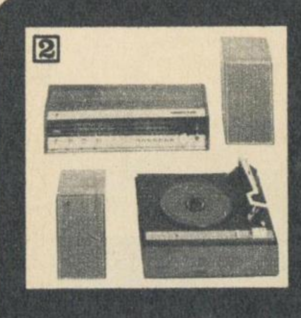


ALLO, BRAZIL? ICI COLONEL **L.** CHEZ MOI TOUT DE SUITE, PETIT. VOUS ÊTES NOMMÉ CHASSEUR DE CAÏMAN, ET JE VOUS PRÉVIENS QUE C'EST UN PROBLÈME **À L'ÉCHELLE MONDIALE!** JE VOUS ATTENDS!

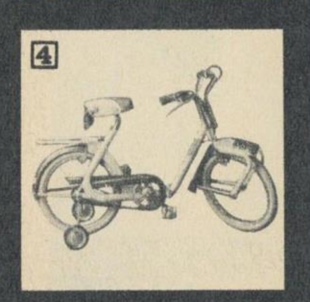


A SUIVRE

GAGNER
la caravane WA-WA
(avec frigo, chauffage et attache-voiture)









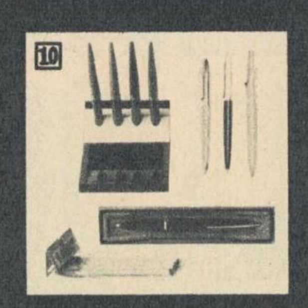














2e PRIX

du SUPER CONCOURS tintin

publiart / emad

...c'est retrouver, à la campagne, à la mer ou en montagne, tout le confort d'un véritable "chez soi"

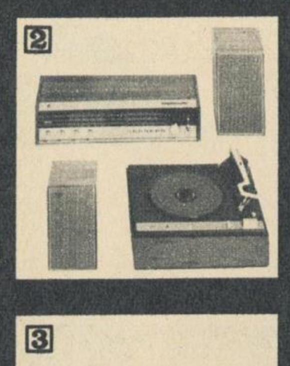
...et en plus...

2 1 chaîne musicale **SIERA**
3 1 appareil photo **YASHICA J**
4 1 **vélosacoche 2000 MINOR**
5 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
6 1 bon d'achat de 10.000 F offert par les **Galeries Anspach** ou le **Grand Bazar de Liège**
7 1 paire de « jeans velours » **SALIK**
8 1 modèle à construire **AIRFIX**
9 2 modèles réduits **DINKY TOYS**
10 1 panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**
11 1 montre **HELVA** plaqué or

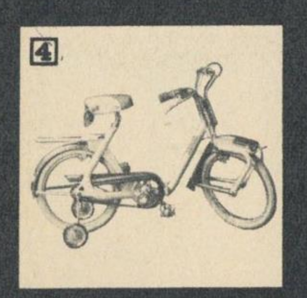
Un bon départ dans la vie avec la

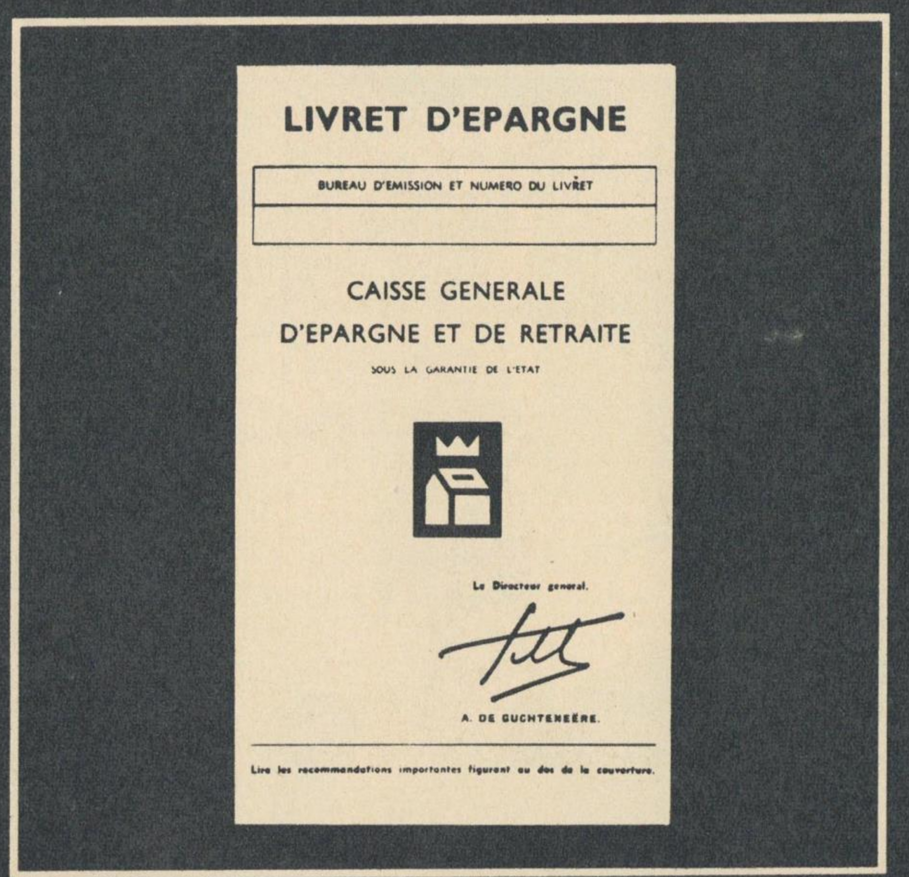
CAISSE D'EPARGNE ET DE RETRAITE...

et le livret de 25.000 F. qu'elle apporte au









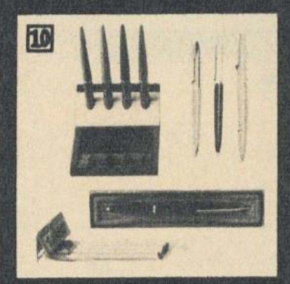














4e PRIX

du

SUPER CONCOURS tintin

publiart/emad

...et en plus...

- 2 1 chaîne musicale **SIERA**
- 3 1 appareil photo **YASHICA J**
- 4 1 **vélosacoche 2000 MINOR**
- 5 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
- 6 1 bon d'achat de 10.000 F offert par les **Galeries Anspach** ou le **Grand Bazar de Liège**
- 7 1 paire de « jeans velours » **SALIK**
- 8 1 modèle à construire **AIRFIX**
- 9 2 modèles réduits **DINKY TOYS**
- 10 1 panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**
- 11 1 montre **HELVA** plaqué or

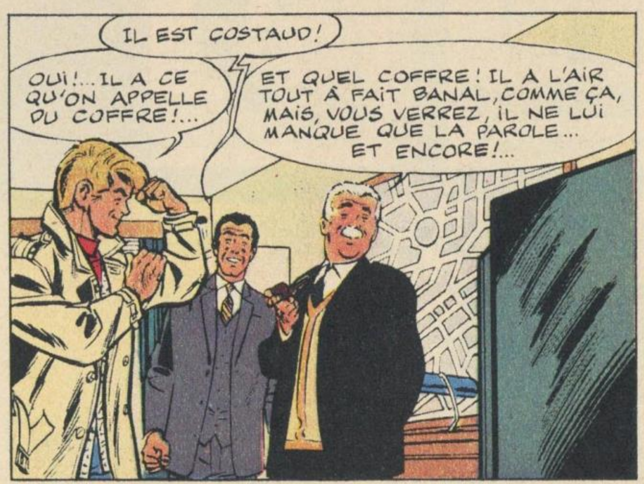


cauchemar pour

LE CAUCHEMAR COMMENÇA LE 7 JANVIER AU QUAI DES ORFÈVRES PAR UN BEL APRÈS-MIDI ENSOLEILLÉ !...

SALUT, COMMISSAIRE ! QUE SE PASSE-T-IL ?... UNE RÉUNION EXTRAORDINAIRE ?...

OUI, RIC ! ET QUI FERA DATE DANS L'HISTOIRE DE NOTRE SERVICE !... PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER MON NOUVEAU COLLABORATEUR : SÉSAME 1er !







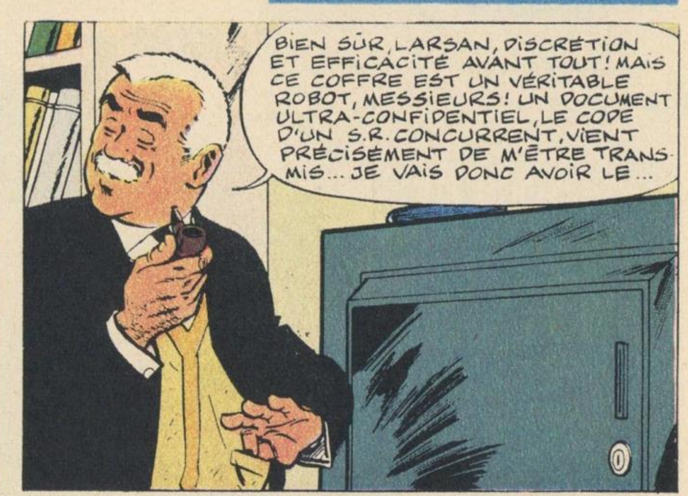


RIC HOCHET

TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU





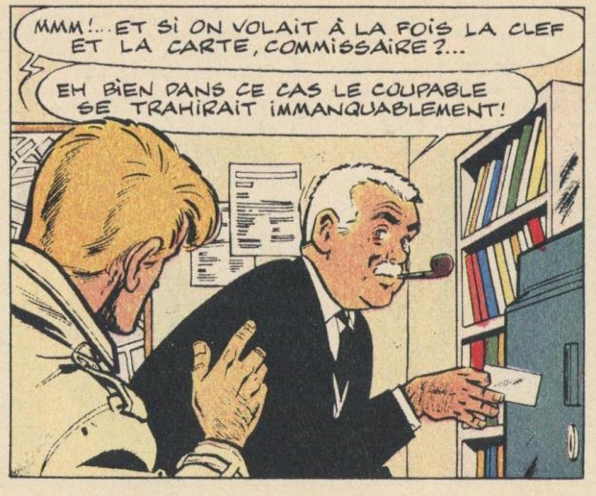






(1) AUTHENTIQUE.











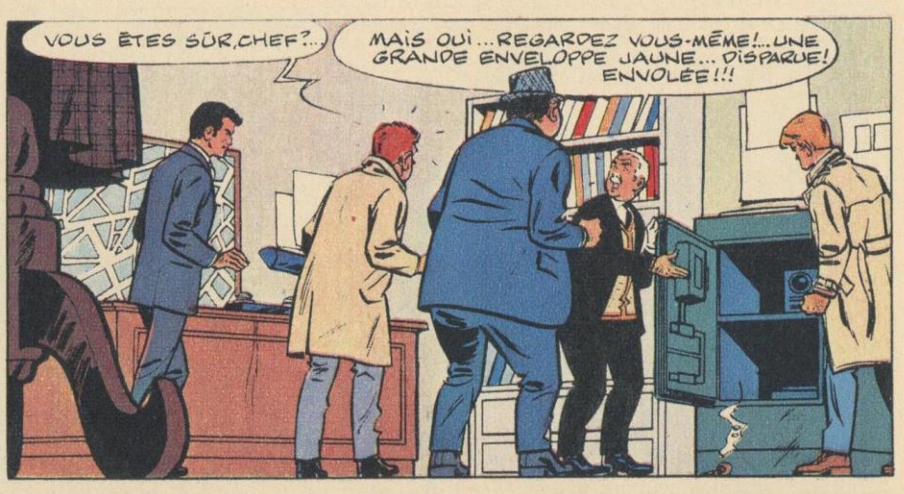
2

tournez la page



RIC HOCHET





















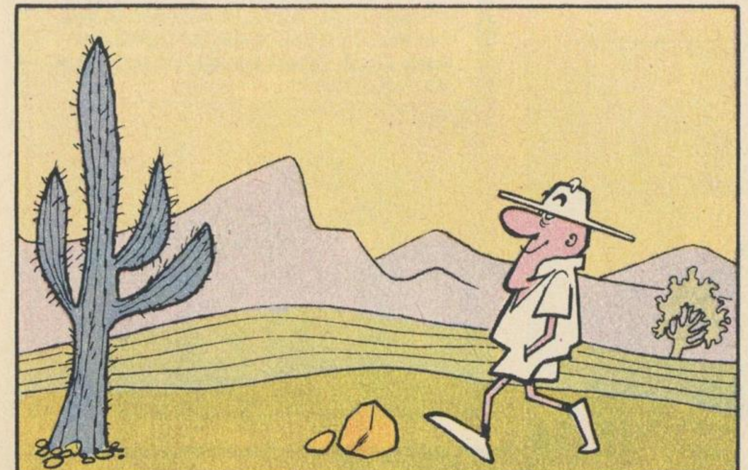
3

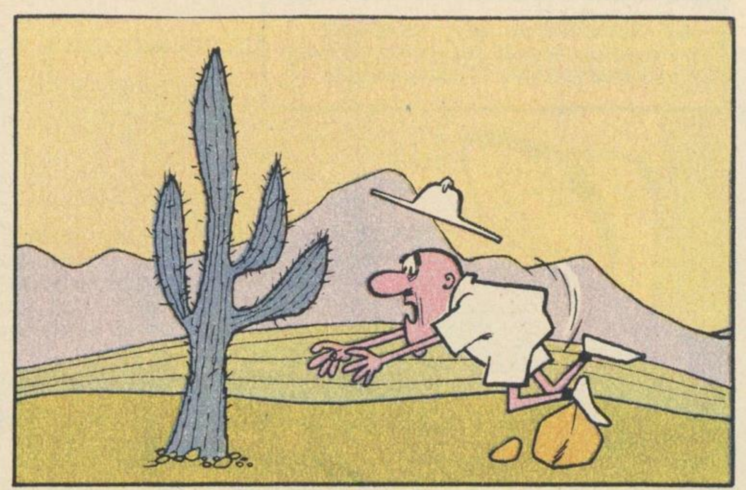
A SUIVRE

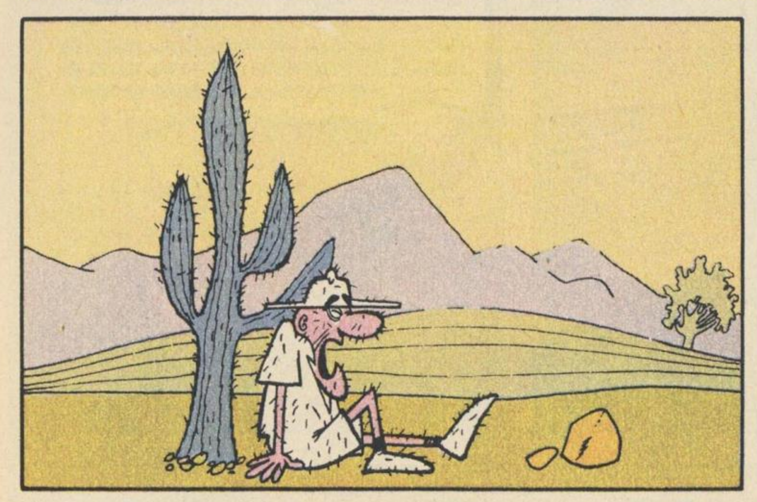


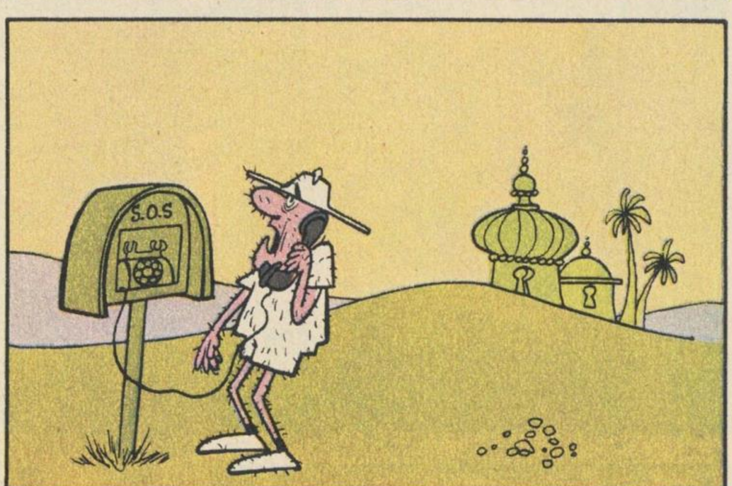
MAX l'explorateur

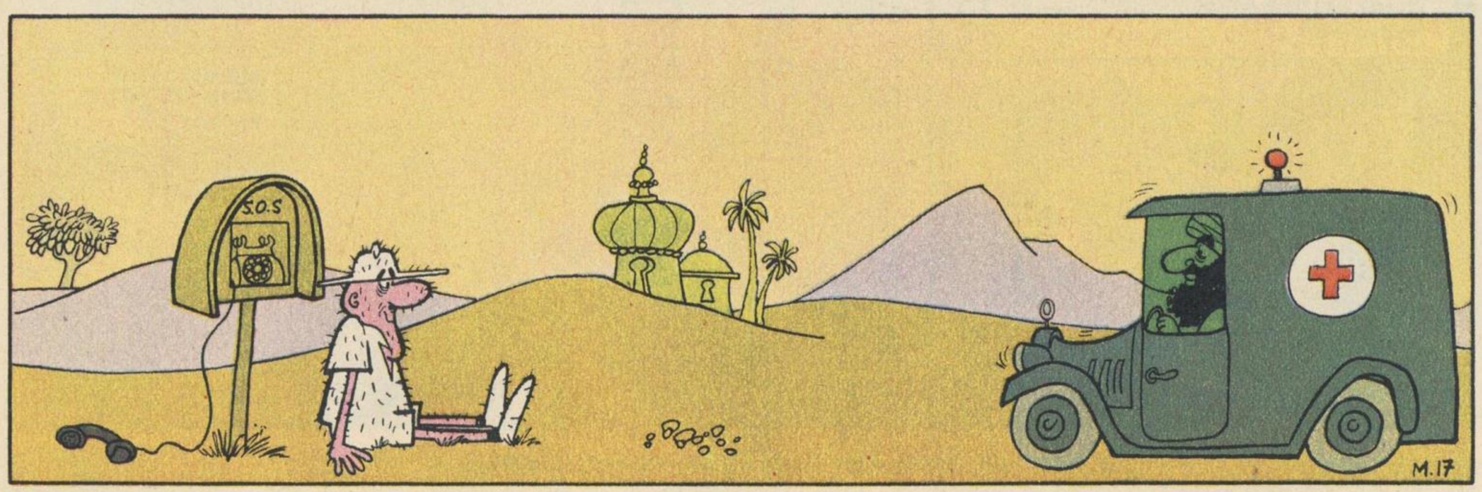


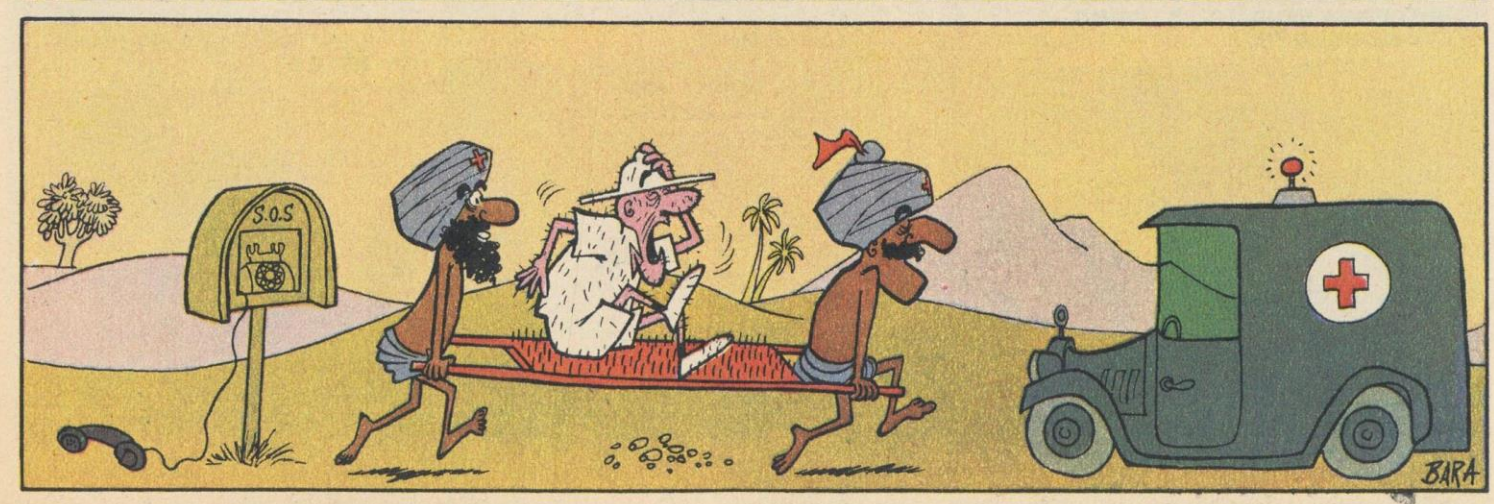






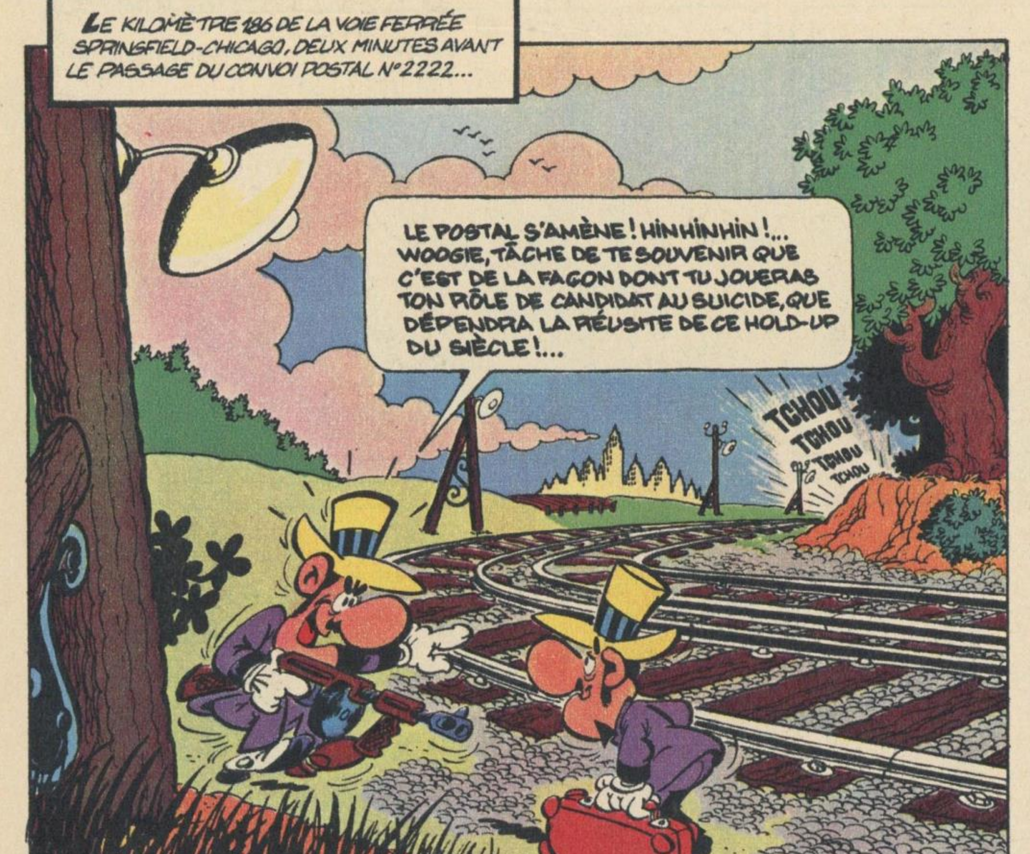






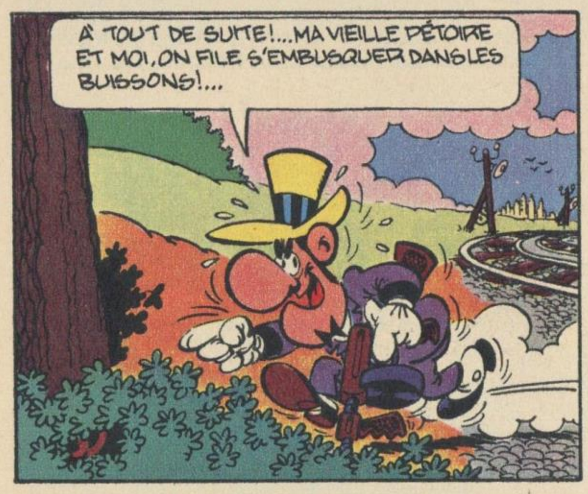
BOOGIE DERAILLE

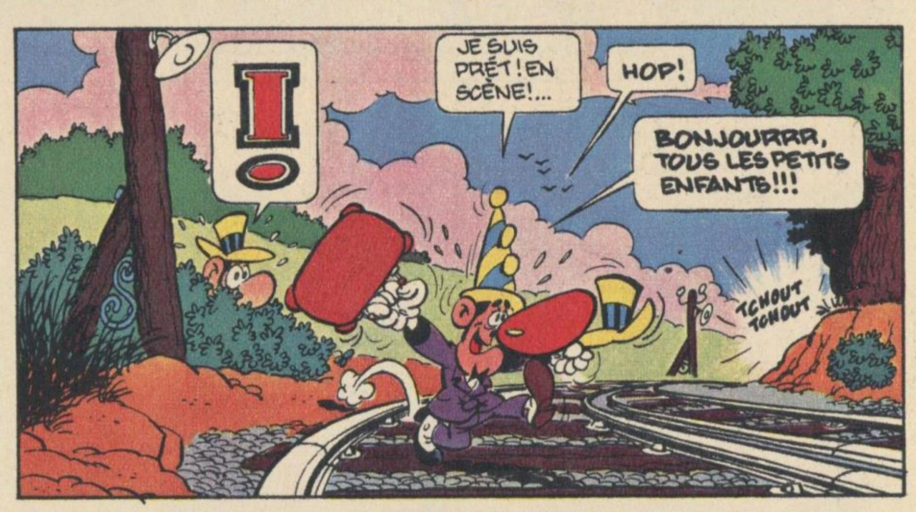
par Guilmard + Vicq



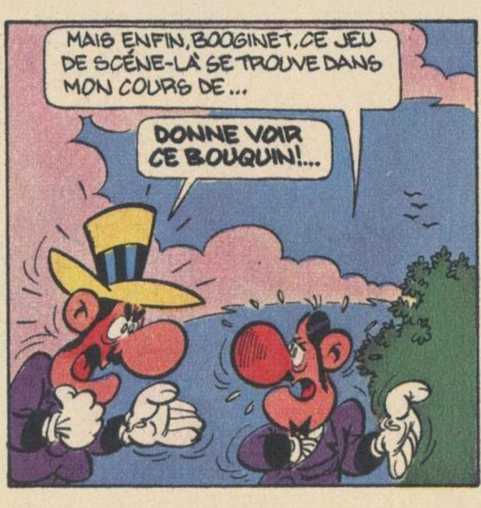


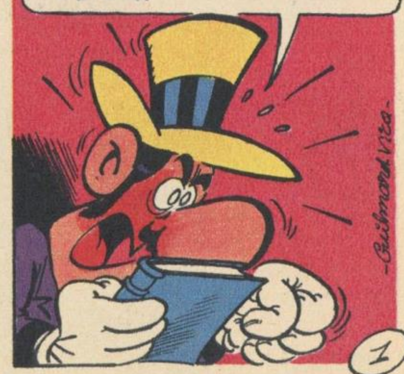




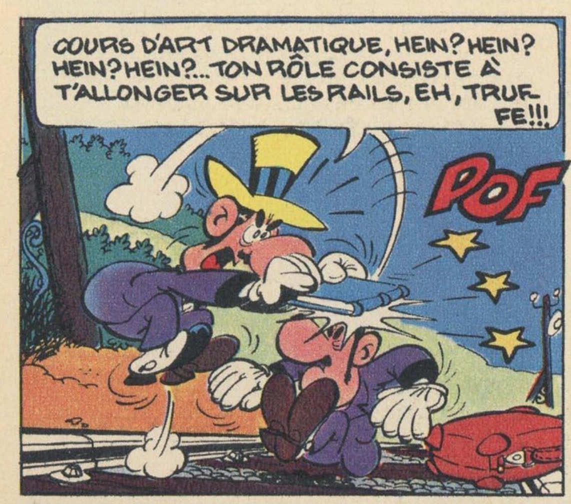


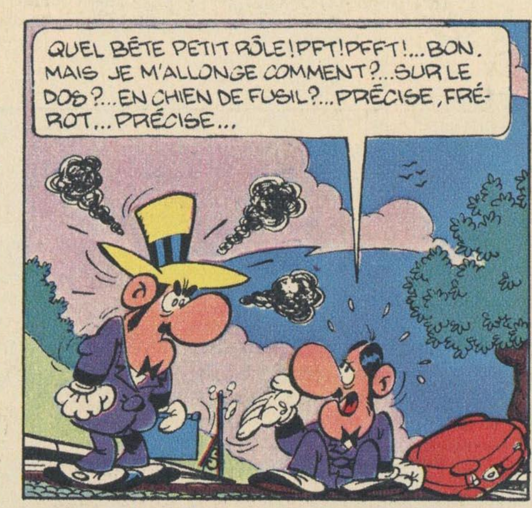


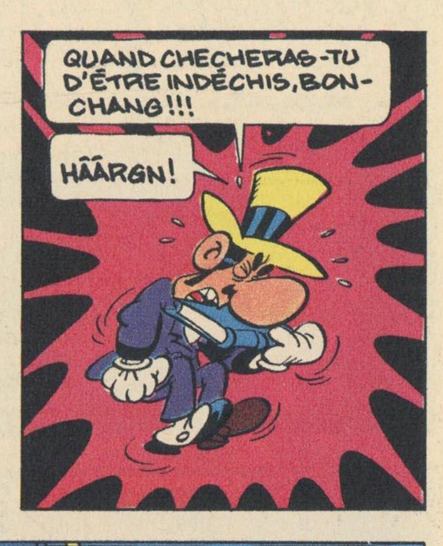




1

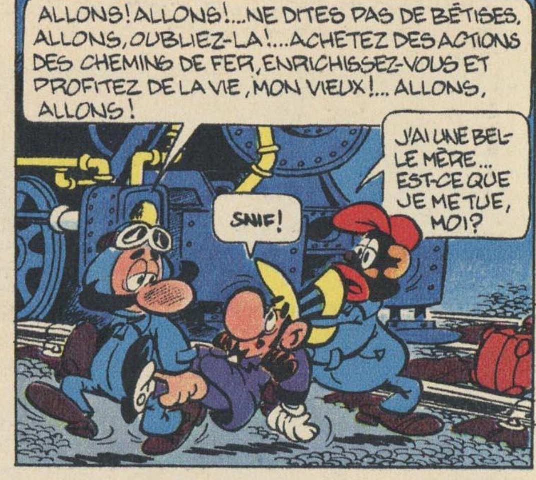


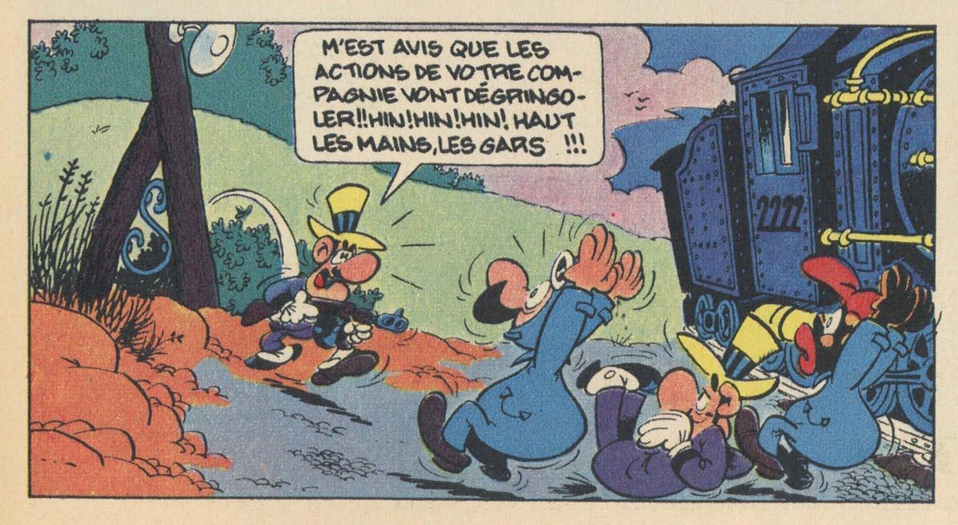






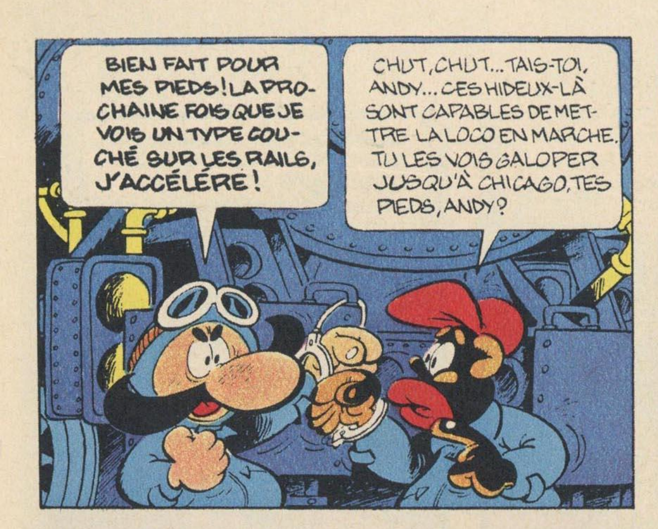




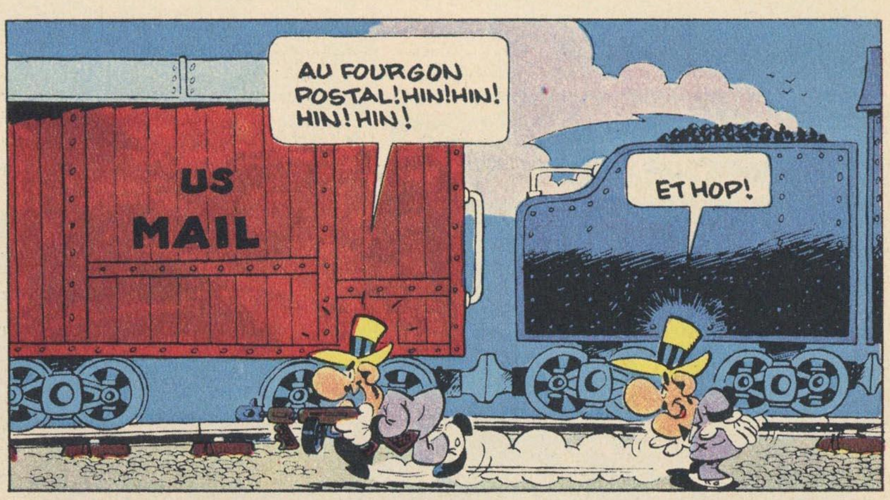




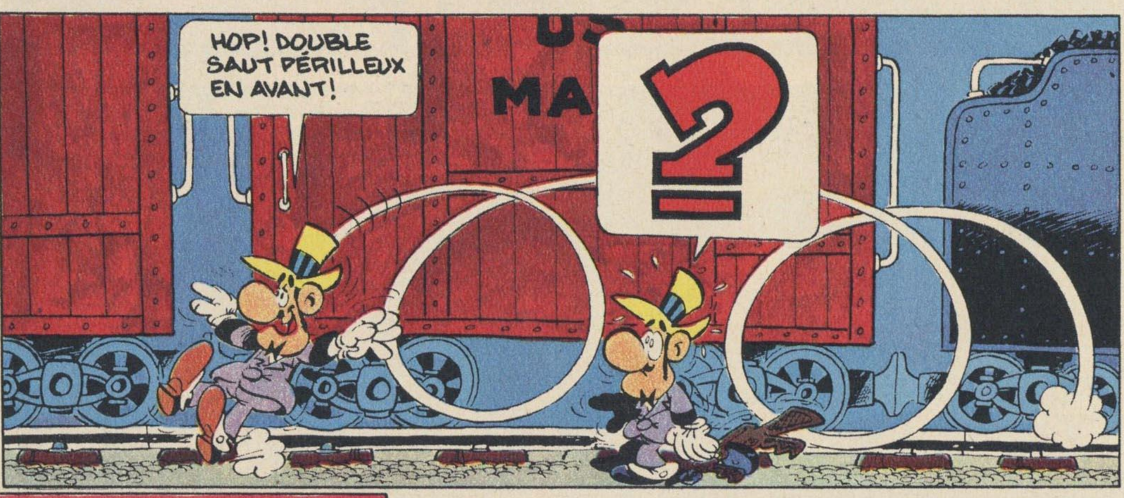
-Guilmard-Vica-



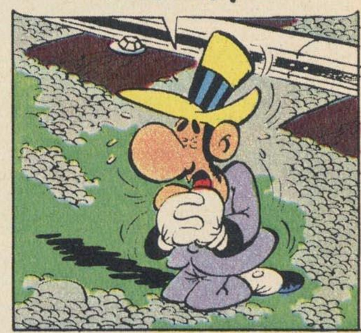
BIEN FAIT POUR MES PIEDS! LA PROCHAINE FOIS QUE JE VOIS UN TYPE COUCHÉ SUR LES RAILS, J'ACCÉLÈRE!
CHUT, CHUT... TAIS-TOI, ANDY... CES HIDEUX-LÀ SONT CAPABLES DE METTRE LA LOCO EN MARCHE. TU LES VOIS GALOPER JUSQU'À CHICAGO, TES PIEDS, ANDY?



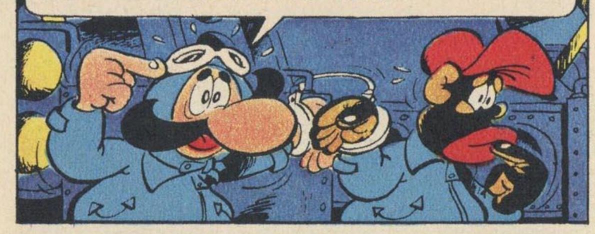
AU FOURGON POSTAL! HIN! HIN! HIN! HIN!
US MAIL
ET HOP!



HOP! DOUBLE SAUT PÉRILLEUX EN AVANT!
?



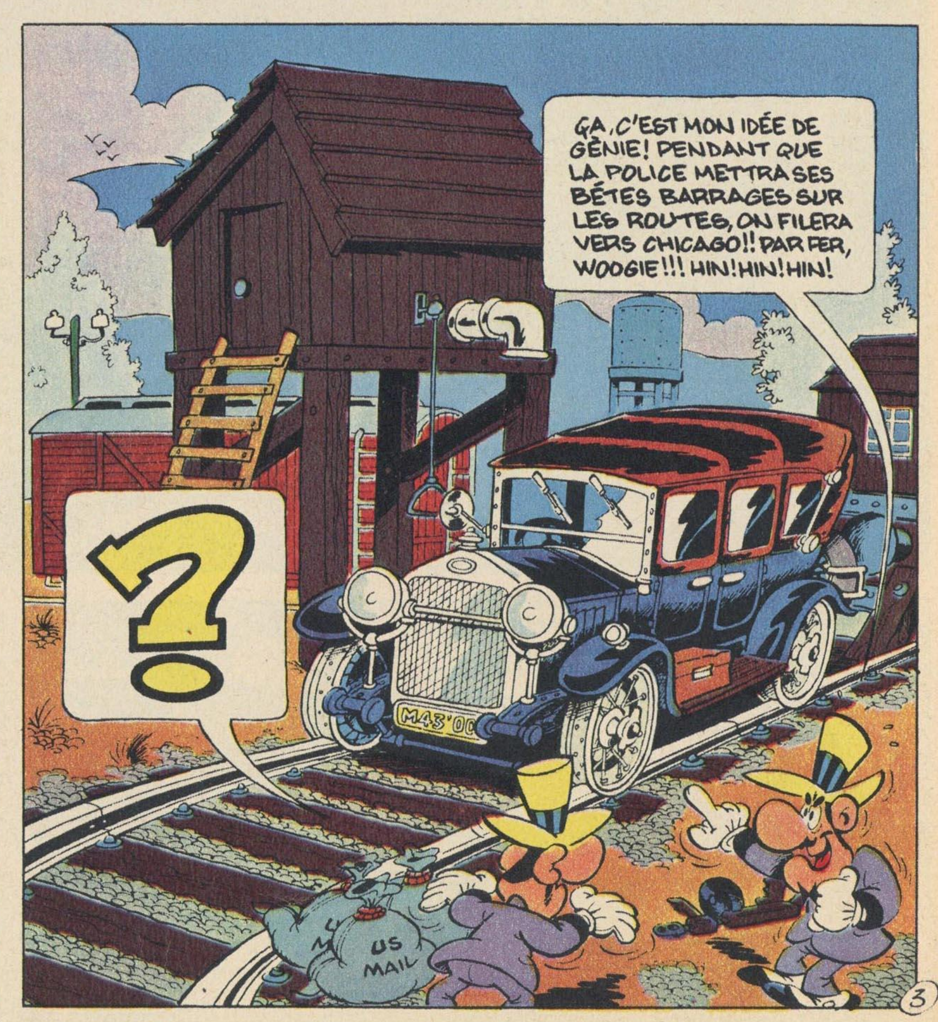
ARRÊTE, FRÉROT!!! JE TE PROMETS QUE LE COUP FAIT, TU L'AURAS TON CIRQUE! À TOI TOUT SEUL!! PROMIS!



ET TRENTE SECONDES PLUS TARD...
!?! QU'EST-CE QUI LEUR A PRIS DE VOLER CES VIEUX DOLLARS DEMONÉTISÉS DATANT D'AVANT LA GUERRE DE SÉCESSION ?!?... DES COLLECTIONNEURS DINGUES, PEUT-ÊTRE...

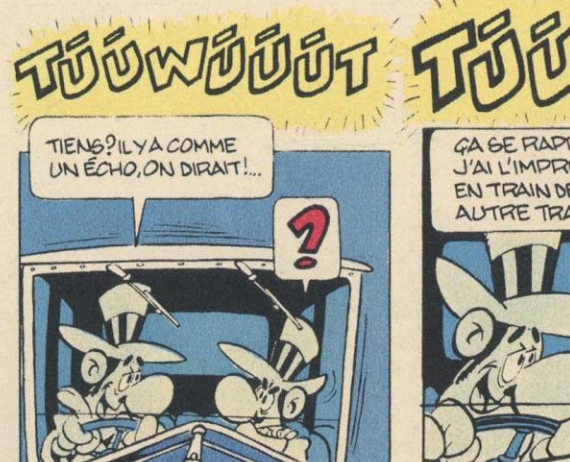


UN COUP DE 200.000 DOLLARS, AU MOINS! HI! HI! HI!... À PROPOS, OÙ ON VA, COMME ÇA, BOOGINET? HOP! HOP!
IL Y A UNE VOIE DE GARAGE, LÀ-BAS!... JE T'AI PRÉPARÉ UNE DE CES SURPRISES! HIN HIN HIN HIN!
US MAIL
US MAIL
US MAIL



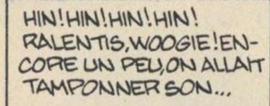
ÇA, C'EST MON IDÉE DE GÉNIE! PENDANT QUE LA POLICE METTRA SES BÊTES BARRAGES SUR LES ROUTES, ON FILERA VERS CHICAGO!! PAR FER, WOOGIE!!! HIN! HIN! HIN!
?
US MAIL

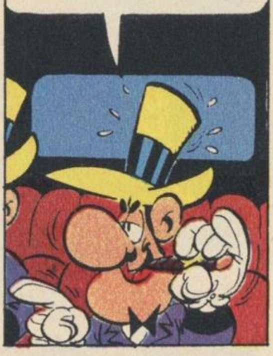

HI! HI! HI! J'AI DEUX PASSIONS, MOI: L'ART DRAMATIQUE ET LES PETITS TRAINS ÉLECTRIQUES! HI! HI! HI!
TÚÚÚÚT!


TÚÚWÚÚÚT
TIENS? IL Y A COMME UN ÉCHO, ON DIRAIT!...
?

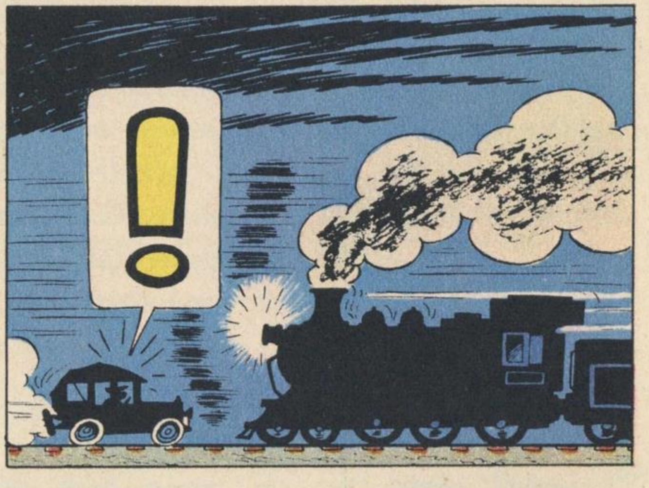

TÚÚÚWÚT
ÇA SE RAPPROCHE, MÊME!... J'AI L'IMPRESSION QU'ON EST EN TRAIN DE RATTRAPER UN AUTRE TRAIN, BOOGINET!


BON SANG! TU AS RAISON! J'APERÇOIS SON FANAL ARRIÈRE BLANC, LÀ-BAS!


HIN! HIN! HIN! HIN! RALENTIS, WOOGIE! ENCORE UN PEU, ON ALLAIT TAMPONNER SON...




BLANG!


!

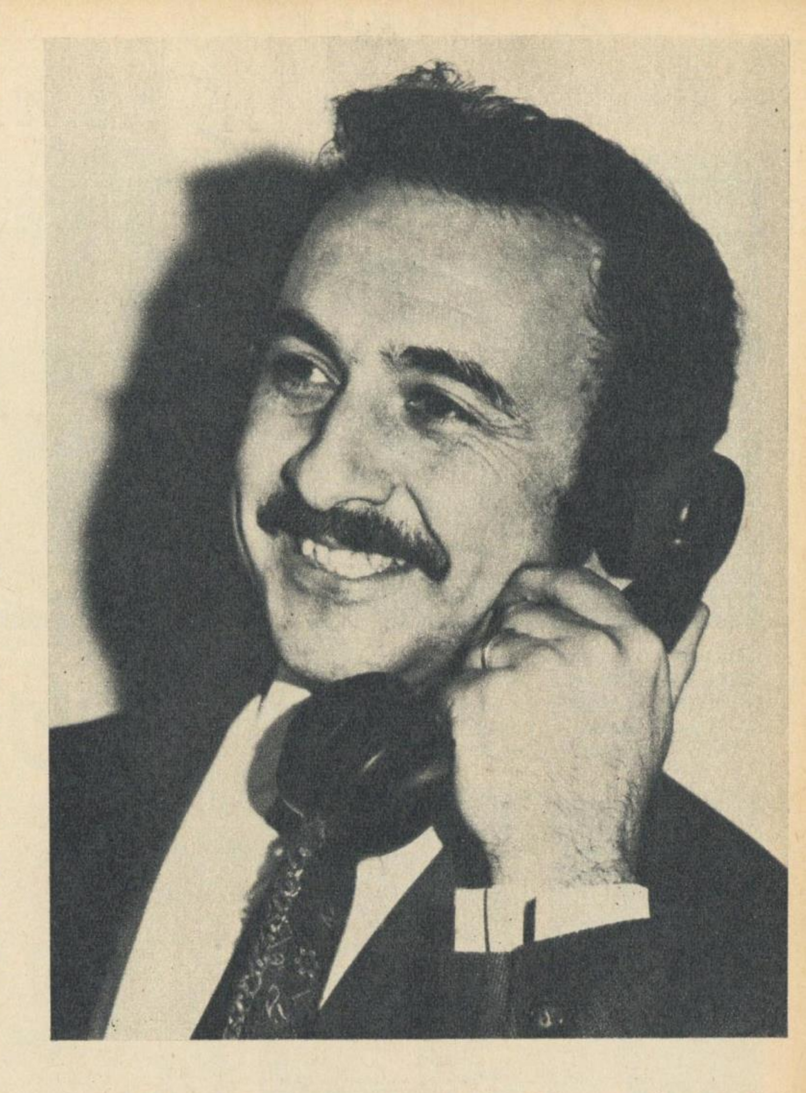

UN TRAIN!! JE VEUX DESCENDRE!! LE SIGNAL D'ALARME!! OÙ EST LE SIGNAL D'ALARME!!?!!


BANG


JE SUIS TOUT PERPLEXE... MAIS QU'EST-CE QUI A BIEN PU CLOCHER, BOOGINET?
J'AI OUBLIÉ QUE LES TRAINS ROULENT À GAUCHE!! BEEÚÚÚH!
19

FIN

Qui fait votre journal ?...



Pour réaliser chaque semaine un hebdomadaire du poids de « Tintin », il faut — cela va sans dire — rassembler le travail de toute une petite armée de dessinateurs, de scénaristes, de techniciens, de spécialistes en tous genres... Cela va sans dire, mais selon une formule célèbre, cela va encore mieux en le disant. La présente chronique se propose de vous présenter ceux qui, chaque semaine, travaillent pour vous et vous considèrent comme des amis. En amitié on aime savoir à qui l'on a affaire : quels sont les goûts, les caractéristiques, voire les petites manies du partenaire. C'est notre but ici ! Et si des questions supplémentaires vous viennent, n'hésitez pas : poursuivez l'interview par lettre !

Nous ouvrons le feu cette semaine avec...

Edouard AIDANS

D'abord, c'est son vrai nom : Edouard AIDANS. Il dessine (sur un scénario d'Yves DUVAL) les aventures des FRANVAL qui rentrent en scène cette semaine pour une grande aventure à Bornéo. Mais vous connaissez aussi Edouard Aidans par « TOUNGA », qu'il réalise seul (scénario et dessins) et — de temps à autre — pour les séries humoristiques de « BOB BINN ».

— Edouard Aidans, quel âge avez-vous ?

— 38 ans au 1er janvier 1969. Mais je suis très gamin, et mes enfants (Marc, 11 ans et Danielle, 6 ans) m'y aident avec vigilance !

— Bon. Votre photo prouve que vous avez une bonne tête et un large sourire... Mais comment vous décririez-vous vous-même ?

— Heu... Voyons ça. Un mètre 63 (avec des chaussures normales, ne trichons pas !), 63 kilos (bel équilibre !)... Avant d'être dessinateur, j'ai tâté de la représentation (des voitures) et j'ai été laborant-photographe... Je vis à la campagne. J'aime le grand air...

— Voiture ? Voyages ? Sports ?...

— Une Renault qui a bien roulé... J'attends le prochain Salon pour voir. Les voyages ? Ah oui ! Allemagne, Autriche,. Angleterre, Espagne, Italie... Il faut se documenter, hein !... Côté sports : la campagne où je vis permet le vélo, la marche... Et puis, le dessin, c'est un sport aussi !

— Et vos distractions ?...

— Je lis. Je lis des tas de choses : littérature classique et moderne, récits historiques, voyages, humour, fantastique... du moment que c'est passionnant. Et ça, c'est valable aussi pour la télévision. Par exemple, je suis « pour », mais pas inconditionnellement; ça dépend des programmes. J'aime aussi beaucoup lire les bandes dessinées, le plus possible. Quoi d'autre ?... Ah oui : la cuisine ! La bonne cuisine française, la bonne cuisine exotique, la bonne cuisine étrangère... Bref, la bonne cuisine, quoi ! Et les bons vins.

— Comment travaillez-vous ? Et quels sont vos projets ?

— Je travaille... avec résignation ! (C'est une blague, j'adore mon métier). Les projets, je n'arrête pas d'en avoir. Le tout est de les réaliser. A part ça, je travaille parfois avec un aidant, mais toujours avec un Aidans!

— Pour les collectionneurs : quelle fut votre première œuvre publiée ?

— C'était la biographie dessinée d'Henry Ford, mais ne l'ébruitez pas (je ne faisais pas encore partie de l'équipe « Tintin », c'est vous dire qu'il y a fort longtemps !)

— Qu'est-ce qui se passera dans votre histoire la semaine prochaine ?

— Question à ne jamais poser, ça ! Pourquoi croyez-vous qu'on a inventé les petits mots « à suivre » au bas des pages ? J'y tiens, moi, à mon rendez-vous hebdomadaire avec les lecteurs ! Dites-leur d'ailleurs que je leur envoie mes amitiés à tous !

— Merci, Edouard Aidans.

Prochain article :
DANY (Olivier Rameau)

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Katrien Pollet, Roeselarestraat 26, Diksmuide-Esen, West-Vlaanderen, Belgique, cherche corr. 15-16 ans env. habitant la France ou la Belgique, parlant français, aimant lecture, photos, sports.

Marc Bombaert, 444 avenue Georges Henri, Bruxelles 4 - désire corr. 13-14 ans parlant anglais, néerlandais ou français.

Hurrydeo Soundav, Route Royale, Goad-Lands, Ile Maurice, Mauritius, désire corr. 21 ans env. tout pays, parlant français ou anglais, aimant lecture, cinéma, danse, en vue d'échanger timbres.

Françoise Wautelet, 22 avenue des Combattants, Jodoigne, Brabant, voudrait corr. 12 ans env. tout pays, en vue de lier amitié.

Louise Dascalu, Str. Skwiker no 1, Timisoara, Ronal, Romania, désire corr. habitant la Belgique, 16 ans env. en vue d'échanger cartes postales et photos.

Moudi Abderrahim, Derb Milass, Rue 6 no 42, Casablanca, Maroc, désire corr. 17 ans env. tout pays aimant musique moderne.

Quirino Manuel Mesquita de Jésus, Rue 14, no 1017, Espinho, Portugal, cherche corr. 15-17 ans parlant français ou anglais.

Françoise Thone, 271 rue de Beaumont, Marchienne au Pont, Belgique, cherche corr. 16-19 ans, habitant tout pays.

Saad Bouakel, G.R.H.A. Aumale, Algérie, cherche corr. habitant la Belgique en vue d'échanger timbres.

Joao Manuel, rue Fernandes Tomas 471, Porto, Portugal, cherche corr. habitant la France, parlant français ou espagnol, en vue de lier amitié.

Alain Romano, C.o. Dabcovich et Co. B.P. 360, Karaköy, Istanbul, Turquie, cherche corr. habitant le Canada, 18-19 ans env. afin de mieux connaître le Canada à la veille d'un voyage dans ce pays.

Stéphane Léonard, 41, chaussée de Nivelles, Sombreffe, Namur, désire corr. tout pays en vue de lier amitié.

Elisabeth Bjirk, Stavredsgatan, 16 C, 461 00 Trolhättan, Sverige, désire corr. habitant la Suède, 16 ans env.

Michel Philippart, Collège St Vincent, Soignies, Ht, Belgique, cherche corr. tout pays, parlant français en vue de lier amitié.

Francis Dejonckheere, 1 rue de Maizeroule, Faulx lez Tombes, Namur, Belgique désire corr. habitant la Grande-Bretagne en vue de perfectionner la langue anglaise, aimant sports, voyages, lecture, 16-18 ans env.

Monique Peters, 23, rue de la Station, Orp-Le-Grand, Brabant, Belgique aimerait corr. 15-18 ans env. tout pays sauf la Belgique, parlant français, en vue de lier amitié et échanger timbres.

Annie Dufour, 80, rue de Soulme, Morville, Anthée, Belgique, cherche corr. aimant musique moderne, danse, voyages et sports., habitant tout pays.

Robert Schillebeeckx, 13, avenue Paule, Bruxelles 15, désire corr. 13-16 ans env. tout pays, aimant aviation, photographie, plongée sous-marine.

Danielle Joncas 439, rue Gentilly, St Vincent de Paul, Ville Laval, P.Q. Canada, désire corr. 18 ans env. en vue de lier amitié, aimant sports, voyages et parlant anglais ou français.

Sine Sylvie Perron, 616, Outremont, Montréal 8, P.Q. Canada, souhaite cor. 13-16 ans, aimant sports, danse, lecture en vue d'échanger idées, parlant français.

José Luis de Oliveira Severo, Av. Almirante Reis, 86, 2º Dto, Lisboa Portugal, désire corr. parlant français en vue d'échanger timbres et de perfectionner la langue française.

Nicole Leblanc, Carliton Cisetre, Cpti. Bonnaventure, P.Q., Bp. 86, Canada, aimerait corr. tout pays aimant musique, sports, cinéma, en vue d'échanger cartes postales.

Joseph Drappier, 45, rue du Beau Pré, Melin, cherche corr. 13-14 ans env. en vue d'échanger timbres.

Patricia Leveque, A. Hang 13, Lüdensheid 588, Westfalie, Allemagne, cherche corr. 16-18 ans env. parlant français en vue de perfectionner la langue anglaise.

Anis Ahmed Derb Milan, rue 7 no 33, Casablanca, Maroc, souhaite corr. 21 ans env. tout pays, parlant français, en vue d'échanger timbres.



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A. P. DUCHATEAU







A SUIVRE

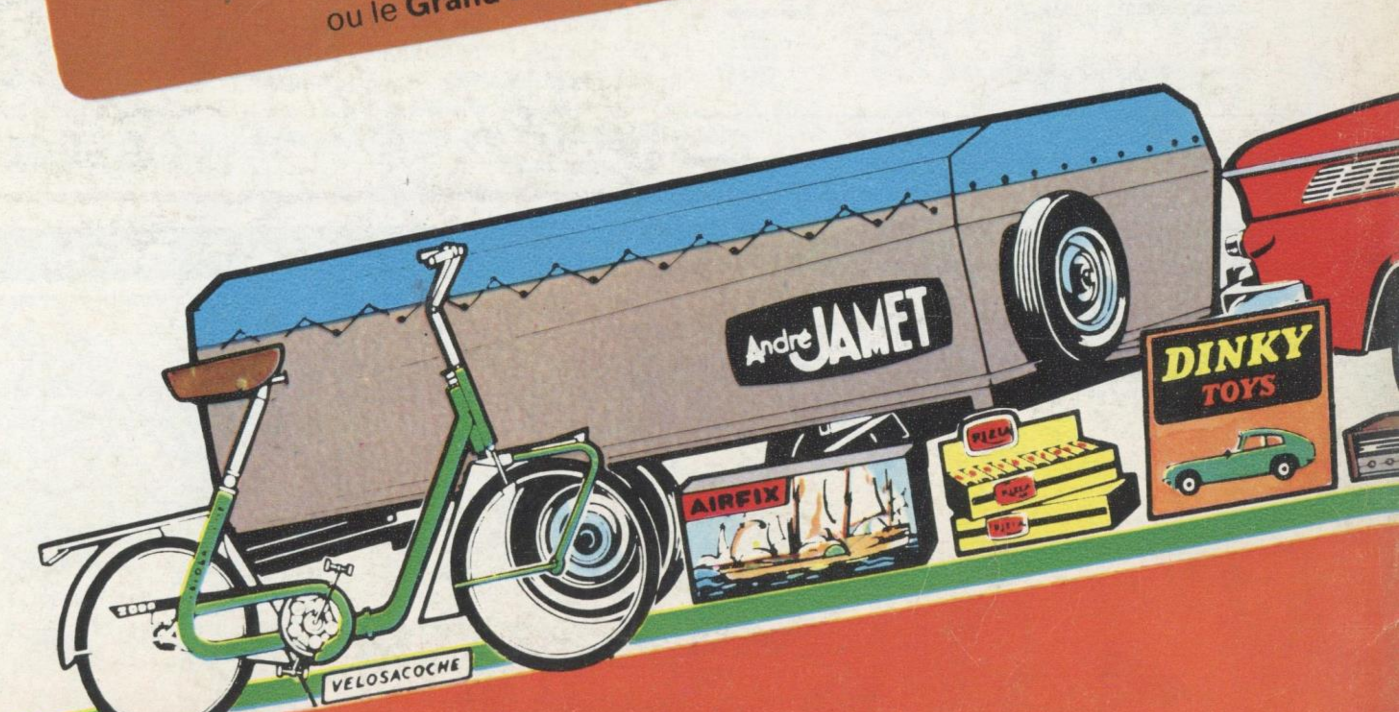
et de
PLUS:

DU NOUVEAU
à toutes les pages !

1er PRIX
valeur : 200.000 F

NSU

- 1 **NSU TT 1200**
- 1 Camping-car **André JAMET**
- 1 chaîne musicale **SIERA**
- 1 appareil photo **YASHICA J**
- 1 **vélosacoche 2000 MINOR**
- 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
- 1 bon d'achat de 10.000 F offert par les **Galeries Anspach** ou le **Grand Bazar de Liège**
- 1 paire de « jeans velours » **SALIK**
- 1 modèle à construire **AIRFIX**
- 2 modèles réduits **DINKY TOYS**
- 1 panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**
- 1 montre **HELVA** plaqué or





SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 18 FEVRIER 1969





VOUS NE LIREZ PAS "TINTIN"...

Non ! Vous ne lirez pas « Tintin » SEULEMENT pendant la durée du concours, vous qui l'avez acheté aujourd'hui pour la première fois.
Nous avons pensé à vous : il est désagréable, au moment où l'on ouvre pour la première fois un hebdomadaire, d'y trouver, déjà commencées depuis longtemps, des histoires dont on n'a pas lu le début. On ne s'y retrouve pas.
C'est pourquoi nous avons voulu, cette semaine, COMMENCER tant d'histoires nouvelles. Elles prennent le départ dans ce numéro, vous en aurez donc découvert les toutes premières images.
Le concours va durer quatre semaines. Nos histoires vont, elles, se poursuivre plus longtemps, allant chaque semaine d'épisodes haletants en surprises plus grandes encore. De plus, il s'en ajoutera bientôt de nouvelles. Très vite, vous allez vous intéresser de près à tel ou tel héros. Vous voudrez savoir ce qui va lui arriver. Nous faisons connaissance aujourd'hui, mais déjà nous sommes sûrs que très vite, vous allez devenir de fidèles, d'enragés lecteurs.
Et si, dans ce que nous vous proposons, quelque chose ne vous plaisait pas ? Si, au-delà du concours, vous souhaitiez que l'hebdomadaire vous propose ceci, ou cela, de plus ou de moins ? NE GARDEZ PAS CETTE OPINION POUR VOUS !

Ecrivez-le nous.

Attention : pas sur le même feuillet que vos (futures) réponses au concours : utilisez une lettre séparée, adressée à la rédaction. Vous serez sûrs qu'elle nous arrivera en droite ligne. Et que nous la prendrons très au sérieux. Pour vous aussi, dès cette minute, si tu écris... Tintin répond, comme on peut le voir à la page suivante.
Nous comptons sur vous.

IL FAUT SAVOIR CECI :...

Pour écrire à TINTIN, envoyez cartes ou lettres à « TU ECRIS », Journal Tintin, 1 à 11 Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.

Indiquez votre nom, votre âge, et votre adresse complète en tête de votre lettre elle-même ; l'indiquer sur l'enveloppe ne suffit pas, nous ne la conservons pas.

TINTIN NE FAIT SUITE A AUCUNE DEMANDE D'ENVOI DE DOCUMENTATION, scolaire ou autre, pour élocution, concours, travaux personnels, etc. : le nombre de ces demandes serait tel que tout le personnel du journal ne suffirait pas pour y répondre.

Tintin ne peut, non plus, se charger, pour vous, de demander des autographes aux dessinateurs. Il faut, le cas échéant, leur écrire personnellement, à l'adresse du journal, qui transmettra votre lettre.

N'écrivez jamais, à la fois, sur un même feuillet, à un dessinateur et au journal en général : utilisez des feuillets séparés ou des lettres distinctes.

☆ POUR GAGNER AU GRAND CONCOURS TINTIN...

... Il faut commencer par y apporter un tout petit minimum d'attention. Par exemple, en prenant connaissance du règlement, pour être bien sûr que votre réponse sera valable.

Savez-vous que chaque année, dès la parution de la première question (comme aujourd'hui), nous recevons immédiatement plusieurs dizaines de réponses ? Elles ne servent à rien, bien entendu, et nous sont expédiées en pure perte : IL FAUT ATTENDRE LA PARUTION DE LA DERNIFRE QUESTION avant de nous envoyer uoi que ce soit: il y aura, à ce moment-là, un FORMULAIRE SPECIAL, fait pour ça, et qui sera contenu dans le « Tintin » N° 10. C'est à ce moment-là qu'il faut répondre. Pas avant.

Et,ayant écrit ceci, qui ne sera bien entendu lu que par les concurrents les plus attentifs, je me demande combien de réponses prématurées je recevrai malgré tout.

Heureusement, ce ne seront pas les vôtres. C'est pourquoi je vous souhaite vraiment bonne chance...

Amis Bruxellois...
du 17 févier au 5 mars, une exposition de

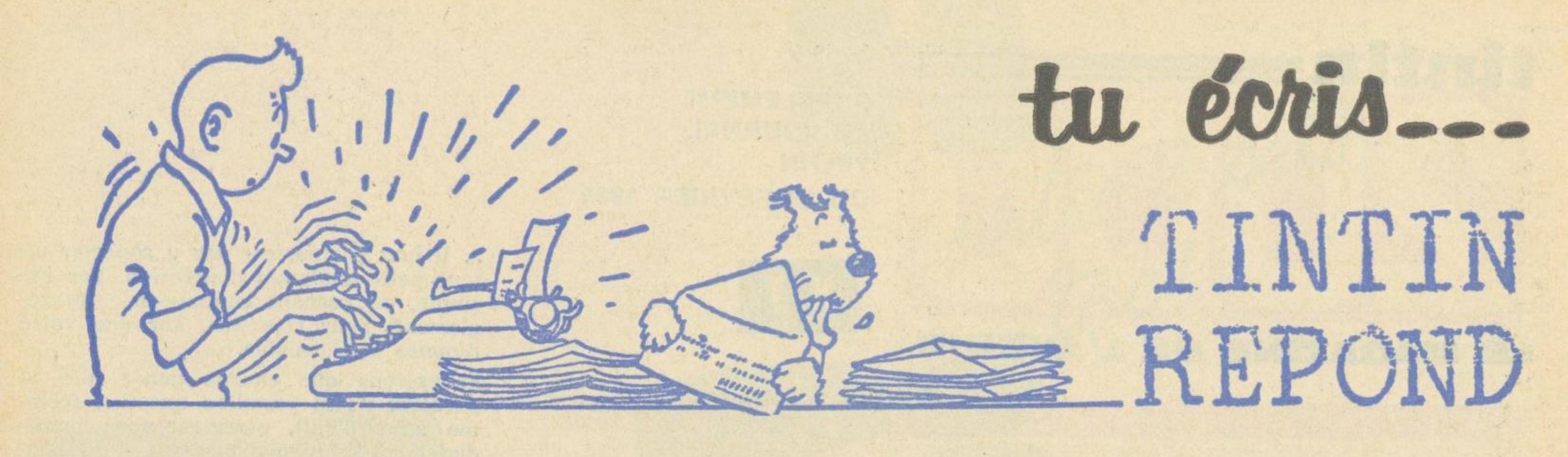
L'ARME ANCIENNE

se tient dans le hall-promenoir du « Woluwé Shopping Center ». Une visite s'impose ! Signalons de plus que nos amis LILIANE ET FRED FUNCKEN y seront présents le SAMEDI 1er MARS à 14 HEURES 30, à l'occasion de la remise de prix d'un concours organisé à cette occasion. ILS DEDICACERONT LEURS ALBUMS !

VOULEZ-VOUS NOUS EXCUSEZ !

Nos correcteurs — comme on le sait — vérifient chacun de nos textes à la loupe, c'est pourquoi leur attention va surtout aux textes rédigés en petits caractères. Ce qui vous explique que l'énorme faute parue en « grand caractère » dans notre dernier numéro (« Voulez-vous gagnez ? ») leur a échappé.

Nous utiliserons le « Z » indésirable pour inscrire un grand zéro sur leur bulletin mensuel !



Edmond LOHY, Bruxelles 15.

Non seulement ta liste de héros du journal, sur lesquels tu portes une intéressante appréciation, était-elle complète, mais tu en citais plusieurs qu'on ne voit plus depuis longtemps déjà dans nos pages. Dans l'ensemble, je déduis de tes jugements que tu aimes beaucoup l'aventure et assez peu l'humour, avec comme exceptions Modeste et Olivier Rameau (ce dernier, semble-t-il, te plaisant beaucoup par sa poésie). C'est évidemment sincère et personnel, mais je crois devoir surtout retenir ce que tu aimes (heureusement, cela consitue déjà un grand nombre d'histoires), car je ne peux pas te promettre de supprimer toutes les autres séries selon ton vœu : d'innombrables partisans des histoires drôles viendraient « m'attendre à la sortie » ! Il faut faire un effort pour admettre que d'autres rient là où tu t'impatientes de ne pas trouver d'aventures selon tes goûts...

MAHAUT (?) Anvers.

Tu as simplement signé ta lettre (d'un paraphe que j'ai eu du mal à déchiffrer), sans rappeler ton nom sur la lettre, ce qui est indispensable pourtant. Je sais bien : tu vas me dire que tu avais joint ta carte du club pour renouvellement et que ton identité figurait donc sur ce document. Mais dans un bureau, les choses ne se passent pas aussi simplement : ma secrétaire prélève les cartes quand le courrier arrive, pour les diriger sans perdre de temps sur le service spécialisé. L'enveloppe, elle, est écartée. Et ta lettre est classée dans un dossier sur ma table, où je vais la retrouver, avec toutes les autres, en fin de semaine, quand je me mets à ma correspondance. Organisation qui explique pourquoi nous vous demandons toujours, à tous, d'être bien clairs et bien précis dans vos lettres. Pour tes commentaires sur le journal, tu remplissais très bien ces conditions. J'ai lu tout cela avec grand intérêt. A propos de l'emploi de ta carte de membre, je te signale que, très peu de temps après le grand concours Tintin 1969, nous organiserons différentes choses, dans le journal, qui seront réservées aux membres ; tu auras l'occasion, à ce moment, de profiter amplement de ton affiliation.

Jean MOSSOUX, Antheit.

Michel Vaillant, Cubitus et Modeste te remercient de tes compliments.
Pour ce que tu me dis de certaines histoires qui te semblent « irréelles », je te répondrai que ce n'est pas nécessairement un défaut, parce que ces histoires se présentent pour ce qu'elles sont : un spectacle distrayant, et non un document. Au cinéma aussi, tu trouveras des films de fiction, entièrement imaginaires, à côté de productions qui s'inspirent de la réalité. Il faut des deux.



Nelly GEERTS, Bruxelles 4.

Tu regrettes... de ne pas avoir commencé plus tôt à lire « Tintin », que tu as découvert récemment ? Quel gentil compliment ! Je transmets tes félicitations à Graton, Vance et Paape. Pour le « club de correspondance international... » il y a la rubrique « Je cherche un correspondant », en page 51. On y trouve des annonces de tous les pays, tu sais...

Marcel WATHIEU, 19 ans, Voie des Vaux Nº 15 à Montegnée (Liège).

...voudrait former une section de jeunes gens en vue d'organiser des voyages à l'étranger pendant les vacances. Se mettre directement en rapport avec lui.

Jean LECLERCQ, Bruxelles 6.

Ainsi, tu as bien aimé l'histoire complète humoristico- policière de « Saint-Fauston » ? J'en suis heureux, et j'aimerais avoir l'avis d'autres lecteurs à ce sujet, je le signale. Pour « Les 3 A », non : leur retour n'est pas prévu dans le journal, mais un album de leurs aventures, « Le Secret des Falaises Rouges », paraîtra très exactement le 10 mai en librairie, dans la collection « Jeune Europe ». Il coûtera 19 francs : retiens-le déjà chez ton marchand !

Philippe BAUGNIES, Dour.

Pour le club : c'est fait. Nous reparlerons sous peu du code secret, ne t'en fais pas pour le moment. Merci de tes compliments au journal, et à bientôt.

Véronique DENIZLI, Bruxelles.

Ce n'est pas par hasard que tu n'as pas trouvé chez ton libraire les albums de Luc Orient et de Vincent Larcher : ils ne sont pas encore parus ! Mais je peux déjà te les annoncer : « Olympic 2004 » (V. Larcher) paraîtra le 23 août dans la collection « Jeune Europe » (série à 39 F) et le premier album de Luc Orient, « Les Dragons de Feu », sortira le 27 septembre, dans la collection du Lombard, albums de luxe cartonnés à 75 F. Tous les dessinateurs te remercient de tes vœux, qu'ils te retournent avec amitié. Olivier Rameau reviendra d'ici quelque temps dans un autre épisode. Mais Cubitus préfère, pour le moment, rester sagement dans ses pages comiques plutôt que d'aborder la grande aventure d'une histoire « à suivre ».

Christian VANDERPOOTEN, Schaerbeek.

Les actuels « professionnels » de la bande dessinée n'ont, en fait, pas suivi de cours particuliers dans cette « discipline ». Cela n'existait pas. Ils sont donc venus au récit dessiné soit par vocation personnelle (et ont alors suivi un « maître » en la personne d'un autre dessinateur

plus ancien), ou ont commencé par suivre des cours de publicité-décoration, ou de peinture, dans des Ecoles d'Art. Il faut aussi se documenter énormément sur les styles pratiqués à l'étranger, et sur le passé (impressionnant) de la bande dessinée. Ce n'est que tout récemment que l'on tente de mettre un peu d'ordre dans tout cela, d'établir une instruction cohérente. Depuis 1968, il existe un cours de bande dessinée à l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles (le professeur en est notre ami Eddy Paape), mais il est réservé aux élèves du cycle supérieur. De plus, il faut tout de même signaler qu'en Europe, les débouchés ne sont pas illimités, et que seuls les talents solides peuvent espérer s'imposer, car les dix dernières années ont vu s'opérer une véritable hécatombe de petites publications illustrées trop improvisées. Le public est devenu extrêmement exigeant, et c'est son droit.

Danielle LEJEUNE, Renaix.

J'ai bien reçu ta gentille lettre et découvert avec intérêt l'alphabet graphique que tu m'y soumettais. Ces lettres décoratives sont jolies et rejoignent la mode qui consiste en un croisement du style 1925 — mais si ! — et du « psychédélisme ». Tu as très bien tiré parti de ces tendances, mais les imprimeries devraient fondre des caractères de cette sorte pour en tirer parti, et ce ne serait pas une mince affaire !...

Luiz BEIRA, Lisbonne.

Tintin compte à présent beaucoup d'amis au Portugal, soit par la lecture de notre édition belge, en langue française, soit par celle de l'édition en langue portu-



gaise qui, née plus récemment, reprend d'anciennes histoires traduites. Nous envisageons de consacrer un grand article à tous les « visages » de notre hebdomadaire dans le monde, avec reproduction des couvertures de tous les magazines qui, dans de nombreux pays, rééditent les aventures de nos héros (Espagne-Portugal-Grèce-Hollande-Norvège-Finlande, etc.). Tous les albums que tu cites paraîtront dans le courant de 1969. L'adresse de « Pilote » est : 12, rue Blaise Pascal, Neuilly/s/Seine (92), France. L'hebdomadaire « Spirou » est belge. Tu peux te procurer « Tintin-Sélection » en écrivant (même adresse que moi) à notre service « vente et abonnements ». Il faut joindre avec ta commande et ton adresse le montant voulu (30 F par volume), plus les frais d'envol (qu'on t'indiquera, tu dois d'abord te renseigner). « Tintin-Sélection » Nº 1 est déjà en vente en France et le sera tout prochainement en Belgique. Tu y retrouveras (entre beaucoup d'autres) « Pom et Teddy ». Il n'y a aucun problème pour imprimer des photos en couleur dans « Tintin », c'est une question d'équipement de l'imprimerie. Pour les dessinateurs portugais : Eh bien ! ce serait à eux de nous faire des propositions, pas l'inverse !... Hergé, Tibet, Greg, Paape, Vance et Hermann te remercient de tes éloges et te saluent.

Roland VINCENT, Sensenruth.

Comme d'habitude, ta lettre était claire, motivée, et ton « diagnostic » sur chaque héros, plein d'enseignement. Je constate avec joie que le nombre de compliments l'emporte à présent plus que nettement sur les critiques, l'amélioration semble en bonne voie. Après lecture du présent numéro, je compte bien que tu complètes ce « panorama » ! Amitiés...

Bernard GUISSET, Berchem-Anvers.

Ton idée de lancer, par l'intermédiaire de « Tintin », une campagne de protestation contre l'annuel massacre des bébés-phoques (récolte sanglante des jeunes fourrures, qui se passe hélas ! en mars) est très généreuse. Elle est toutefois assez difficile à organiser, et nous avons bon espoir, par ailleurs, que ces épouvantables pratiques (on assomme à coup de gourdin des bébés-phoques innocents, par milliers, et ils ne sont pas toujours morts quand on les dépouille de leur fourrure ; c'est atroce mais cela doit être su) ne dureront plus longtemps. Des actions sont engagées, et le gouvernement canadien, notamment, a été saisi de très nombreuses plaintes. La presse mondiale s'émeut, on peut penser que des interdictions vont suivre. Si cela n'était pas le cas dans un proche avenir, peut-être nous joindrions-nous à un mouvement mondial dans ce sens.

Danielle NIES, Couture St Germain.

Je t'accueille avec joie au nombre de mes correspondants. Tu constates aujourd'hui que de nombreux héros dont tu attendais le retour sont présents. Cubitus, Ric Hochet, Chevalier Ardent et Bernard Prince entonnent ensemble un chant de gratitude devant tes compliments. Les autres vont s'efforcer de te séduire autant !

Brigitte MOENS, Laeken.

Merci de ton gentil poème, je le communique dès aujourd'hui à mon papa Hergé qui, j'en suis sûr, l'appréciera beaucoup. Toutes mes amitiés.

Patrick CRIQUELLION, Brussegem.

Merci de tes compliments. Ploeg est très heureux de t'avoir fait autant rire. Pour le code secret : bientôt des nouveautés. J'ai transmis tes lettres aux différents dessinateurs, mais je t'avertis (comme tous mes autres amis) que nos auteurs



sont actuellement très surchargés et ne peuvent plus promettre d'envoyer à chacun des dessins particuliers. Tibet, notamment, me charge d'insister pour qu'on ne lui adresse plus de telles demandes, il ne peut y donner suite et s'en excuse.

Charly KINON, Angleur.

Si tu relis bien la liste des commerçants qui consentent des réductions aux membres du club, tu y trouveras au moins une adresse liégeoise : celle des Etablissements A. Lissoir (jouets, articles d'enfants) en Féronstrée et Passage Lemonnier. Il y en aura d'autres d'ici quelque temps. Et de toute manière, des concours spéciaux pour les seuls membres du club seront organisés, à l'échelle nationale, cette année.

Nicole LEHON, Bruxelles 1.

Je suis content que ta demande de correspondant t'ait enfin apporté du courrier de l'étranger. Merci de tes compliments sur nos articles et reportages, nous les continuerons fidèlement. Tu dois être contente de retrouver Dan Cooper cette semaine, il te salue tout spécialement.

« AZUR », Bruxelles.

Pseudonyme admis, puisque vous signez aussi votre lettre lisiblement, ce qui la différencie donc des lettres anonymes dont nous ne tenons jamais compte. Vos compliments nous ont été précieux ; nous constatons avec plaisir que nous avons de plus en plus de lecteurs parfaitement adultes et dont la profession prouve assez que la bande dessinée de qualité n'est nullement une lecture réservée à des esprits non formés. Vos éloges en prennent d'autant plus de valeur. Jacques Martin, que vous retrouvez aujourd'hui avec « Alix », vous remercie tout particu-

(voir suite page 4)



(Suite de la page 3)

lièrement, ainsi que Paul Cuvelier, Hermann et Vance (dont le « Bruno Brazil » remplace cette semaine « Howard Flynn »).

F. RYCKAERT, Uccle.

Tu as reçu deux portraits de Mortimer au lieu d'un ? C'était une petite erreur des services d'expédition, mais nous te laissons bien volontiers le bénéfice de ce double cadeau. Tu pourras peut-être faire plaisir à un ami. Le colonel Clifton est présent dès cette semaine et t'envoie ses très britanniques amitiés. Quant à moi, je suis heureux de constater qu'il y a vraiment un très grand nombre d'histoires et de héros qui te plaisent.

Alain DURANT, Houdeng-Goegnies.

Bien sûr, que Tintin peut être tutoyé ! Je te tutoie bien, moi ! J'ai été très heureux de lire qu'à tes yeux et à ceux de tes amis, l'hebdomadaire devenait « de plus en plus formidable ». J'espère que le présent numéro t'aura renforcé dans cette conviction. Les aventures dessinées de Bob Morane paraissent dans les pages de notre confrère « Pilote ». On retrouvera Bernard Prince d'ici quelque temps, sois tranquille.

Valérie SAINT-CLAIR, Renaix.

J'ai lu et relu avec beaucoup d'attention ta longue lettre et je te remercie de ta sincérité. Mais cette lecture m'a plongé dans la perplexité. Tout d'abord (toute la première partie de ta lettre), j'ai constaté avec émotion qu'à part Bernard Prince, tu n'appréciais rien du tout dans le journal (si ! l'histoire complète vraie, pardon). C'est donc avec d'autant plus d'intérêt que j'ai abordé la deuxième partie de ta missive, celle des suggestions, où tu m'indiques comment transformer notre journal pour que, **selon toi,** il devienne bon. Je dois t'avouer qu'il me semble que nous nageons dans le malentendu. Tu me cites certains sujets d'articles en me disant qu' « ils feraient plaisir à tout le monde » et je te réponds très fermement que non, tu te trompes, ce n'est pas cela du tout qu'attend la toute grosse majorité des lecteurs. Au contraire, je suis persuadé que nous recevrions des quantités de lettres de critique si nous suivions tes conseils... et j'ai devant moi des kilos de lettres émanant de lecteurs (souvent plus âgés que toi, ce qui t'étonnera sans doute, mais c'est vrai) pour appuyer cette réponse. Je le dis rarement ici (je me demande même si ce n'est pas la toute première fois), mais « Tintin » n'évoluera sûrement pas selon tes désirs... car il te plairait alors à toi, mais j'aurais perdu presque tous mes autres lecteurs ! Navré...

Michel BREYSSENS, Pont-A-Celles.

Comme je vois, tu es toujours fidèle au rendez-vous. Sur la couverture du Nº 2, c'était Michel Vaillant, et non Steve Warson, qu'on voyait au volant de la voiture Nº 12 (ce qui te sera confirmé si tu te reportes à la page 5 de notre Nº 1 : on voit passer Steve sur la voiture Nº 11, et au premier dessin de l'avant-dernière bande, Michel le passe avec la voiture 12, très visible). Les noms des pilotes ne sont visibles que sur le flanc de la voiture. De là sans doute ton hésitation : les voitures étaient vues de face sur la couverture en question, et les pilotes, casqués, pouvaient être confondus. Mais bravo pour ton attention... Tes exercices littéraires sur les mots phonétiquement semblables m'ont beaucoup amusé.

Francine KINTZIGER, Embourg.

Strapontin n'est plus au programme du journal, mais tu le reverras tout de même dans « Tintin Sélection », un volume de poche de 260 pages d'histoires dessinées INEDITES, qui fera tout prochainement son apparition chez les libraires. Il ne coûtera que 30 francs et t'apportera (à toi et à des milliers d'autres lecteurs, j'espère bien !) des heures et des heures de récréation captivante. Ta demande de correspondant est notée.



Etienne CLEMENT, Charleroi.

Lecteur depuis septembre 1966, et tu m'écris pour la première fois ? Ah mais, tu as du retard à rattraper, j'espère bien retrouver souvent ta signature dans mon courrier ! Pour le calendrier, que tu avais reçu par erreur en flamand, le remplacement a été effectué, j'espère que tout va bien. J'ai retenu ta suggestion pour notre prochain référendum (ce ne sera pas avant plusieurs mois, je crois). Merci de tous tes commentaires sur nos héros, je vois que dans l'ensemble, le journal correspond à tes goûts. Dany (qui te remercie) poursuivra les aventures d'Olivier Rameau, mais après un entracte ménagé pour lui permettre de reconstituer une certaine avance. (Et puis il ne faut pas improviser : il faut d'abord que l'histoire soit bonne !). Pour les dessinateurs qui ne figurent plus dans le journal, il n'y a au fond qu'une réponse à te faire, tu sais : c'est la vie !... Mais que dis-tu des « rentrées » d'aujourd'hui ?

Michel ANDRE, Bastogne.

Merci de tes vœux. Jean Graton et Greg, très touchés, te remercient tout particulièrement. Pour le club, il y aura d'ici peu certains avantages « nationaux » bien intéressants, suis attentivement la lecture de « 2000 », tu verras dans quelques semaines. Pour « Modeste » : réponse cette semaine ! Le film « Ric Hochet » a été expérimenté dans certaines salles de cinéma, mais pour qu'on le voie à la télévision, il faut attendre une décision : celle d'en faire une « série », ce qui n'est pas encore le cas.

Marie-Aline GEENS, Houdeng-Goegnies.

Je suis ravi que le journal plaise à toute la famille. Je te souhaite un succès plus net pour le grand concours qui commence aujourd'hui, tu avais vraiment manqué de peu le premier prix l'autre fois ! Amitiés à Claudie et René, ainsi qu'à tes parents (et à toi, bien sûr, tout spécialement).

Robert SCHILLEBEECKX, 15 ans, 13, avenue Paule à Bruxelles 15...

... est féru d'aviation. Il édite un magazine ronéotypé sur ce sujet, et a organisé un club. Il demande à tous les lecteurs et lectrices que l'aviation intéresse sous n'importe quelle forme, de lui écrire. Le club comporte des sections « auto » et « marine » et aborde aussi les problèmes des satellites, fusées, etc. Bref, tout le monde est le bienvenu !

Josiane SMEKENS, Bruxelles 18.

Pour ta question sur les études, je transmets ta lettre à France Gérard, car je ne suis pas tellement « ferré » dans ce domaine. A propos du film « Ric Hochet » que tu n'as pas vu (contrairement à ce que j'affirmais, je le reconnais) en allant voir « Astérix » au cinéma, il y a une double raison. Dans certaines salles, j'ai appris qu'on avait « raccourci » le programme en supprimant le complément, afin de gagner une séance sur la journée. D'autre part, en d'autres endroits, il a paru que l'aventure de Ric était peut-être un peu trop agitée pour le très jeune public du dessin animé, et c'est par souci de n'effrayer aucun petit spectateur que le complément n'a été réservé qu'aux séances du soir.

Christine LIZON, Zaventem.

Oui, on peut m'écrire sous forme de lettre : la carte postale n'est obligatoire que pour l'inscription au club, c'est pour faciliter le classement. Ainsi, pour toi, « Tintin » est « parfaitement bien » ? Voilà qui me ravit. Nous allons pourtant faire mieux encore, tu verras. La liste des commerçants où on peut employer la carte du club pour des réductions est publiée de temps en temps dans « 2000 », nous la redonnerons bientôt, mais comme tu vois, je reçois tant de courrier ces temps-ci (et j'en suis très heureux) que je ne dispose plus de beaucoup de place pour les annonces !

Jean-Marie SCILIRONI, Basècles.

Nous recevons beaucoup de lettres de jeunes qui, préparant un voyage ou une expédition, nous demandent de les aider sous une forme ou l'autre. Mais justement, il existe tant de groupes d'amis qui, comme vous, nourrissent des projets similaires, que nous avons dû prendre pour règle de nous abstenir, sans quoi cela prendrait très vite des proportions que nous ne pourrions pas soutenir (annonces, appels, demandes de support, etc., etc.). Votre initiative est très sympathique, mais nous ne pouvons que vous souhaiter bonne chance, il faut nous comprendre : notre rôle à nous, est d'abord de faire un bon journal, et nous ne pouvons pas tout entreprendre, malgré notre bonne volonté... Mais je suis sûr que vous vous en tirerez très bien, et je vous dis déjà : bon voyage !

Un ancien lecteur

... Qui, dans sa lettre, commandait des albums et analysait le journal (en parlant notamment de Teddy Bill, Rock Derby, etc.) : votre lettre m'est arrivée amputée de sa première page, prélevée par le service « albums » (avec votre nom et adresse) et je n'ai pu la récupérer. J'aimerais vous répondre, j'espère que vous vous reconnaîtrez (votre signature : LAFLOT ?) et me préciserez cela. Je conserve en attendant votre lettre.

Marina COLS, Anvers.

Oui, France Gérard abordera sûrement le sujet de la profession de journaliste « féminin » dans un prochain article, mais elle a tout un programme devant elle. Un peu de patience...



A. LEGRAND, Louvain.

Vous faites bien de relever ce détail dans l'histoire complète vraie sur le footballeur Puskas, cela me donne l'occasion de vous rassurer. Il est exact que, très jeune, ce grand sportif avait « kidnappé » un chat pour le revendre (il reconnaît lui-même qu'à l'époque, il était un galopin difficile), mais jamais, au grand jamais, ce ne fut pour livrer le matou à un laboratoire de vivisection. L'histoire, forcément très condensée, ne donnait pas tous les détails, mais le chat en question fut revendu à une habitante d'un autre quartier, qui en désirait un. C'était évidemment malhonnête, et peut-être eut-on pu insister sur cela, mais au moins, l'animal n'eut-il pas la fin tragique que vous redoutiez. Quant à nous... rapporter un fait vrai ne signifie pas nécessairement l'approuver, nous y insistons !

Philippe MASSART, Bruxelles.

Pour obtenir des autographes (et non « othographes », je te le signale) de dessinateurs, il ne faut pas grouper tes demandes sur une seule feuille, mais envoyer une lettre à chaque dessinateur, par l'intermédiaire du journal. Mais je te recommande de lire ma réponse à PATRICK CRIQUELLION, un peu plus haut...

Alain BELOT, Liège.

Notre hebdomadaire exige, pour des raisons techniques, d'être préparé avec plusieurs semaines d'avance, et même ce supplément « 2000 », dont l'existence se justifie par une impression plus rapide pour répondre plus vite au courrier, demande un certain délai pour être fabriqué et incorporé au journal. C'est pourquoi il nous serait impossible de traiter, la même semaine, des événements sportifs survenus quelques jours seulement avant la mise en vente. L'album « Le Fantôme des 24 heures » ne paraîtra que l'année prochaine, car en 1969, tu trouveras d'abord en librairie deux nouveautés de Michel Vaillant : « Le Cirque Infernal » (en mars) et « Kilomètre 357 » (en septembre).



Jean-François DEDECKER, Mouscron.

En effet : en coulant de la cire chaude de bougie sur une image en couleurs de « Tintin », puis en détachant soigneusement cette cire, durcie et refroidie, on obtient une sorte de décalcomanie de l'image. En s'y prenant bien, on peut alors, par exemple, en faire un médaillon rond, l'attacher par un fil à son mur, etc. C'est un peu délicat, mais très réalisable, merci de rappeler ce petit truc à tous les amis. Olivier Rameau n'est en vacances que pour un moment, et t'envoie son amical salut.



Sylviane SCHOUL, Dave/s/Meuse.

J'ai transmis tes vœux et tes félicitations aux auteurs favoris que tu me cites. Ils te souhaitent eux aussi une très bonne année et moi, je te rends bien volontiers ton énorme baiser.

Claudine DEHERAND, Bruxelles 3.

Hergé prépare ma prochaine aventure, qui se déroulera au pays du général Alcazar, mais les dessins ne s'accumulent que lentement, Hergé n'est pas du tout un auteur du genre « non-stop ». Les histoires qui paraissent dans le journal sont éditées pour la première fois et n'ont jamais paru en livres : les dessinateurs nous apportent leurs dessins sur de grandes feuilles de papier, et c'est chez nous qu'on les imprime pour la toute première fois.

Philippe PETIT, Bruxelles 2.

Comme je l'ai déjà dit plusieurs fois aujourd'hui, nous prévoyons du neuf en ce qui concerne les messages secrets du club, c'est pourquoi il n'en paraît momentanément plus. Quand un nouveau système sera au point, je te préviendrai. Amitiés.

Albert CAMBIER, Lessines.

Bigre ! Un bus à deux étages ! C'est une amusante idée, et nous vous souhaitons le succès, mais... en toute amitié, je dois vous renvoyer à la réponse que je donne dans ce même courrier à Jean-Marie SCILIRONI... Vraiment, cela n'entre pas dans nos possibilités !

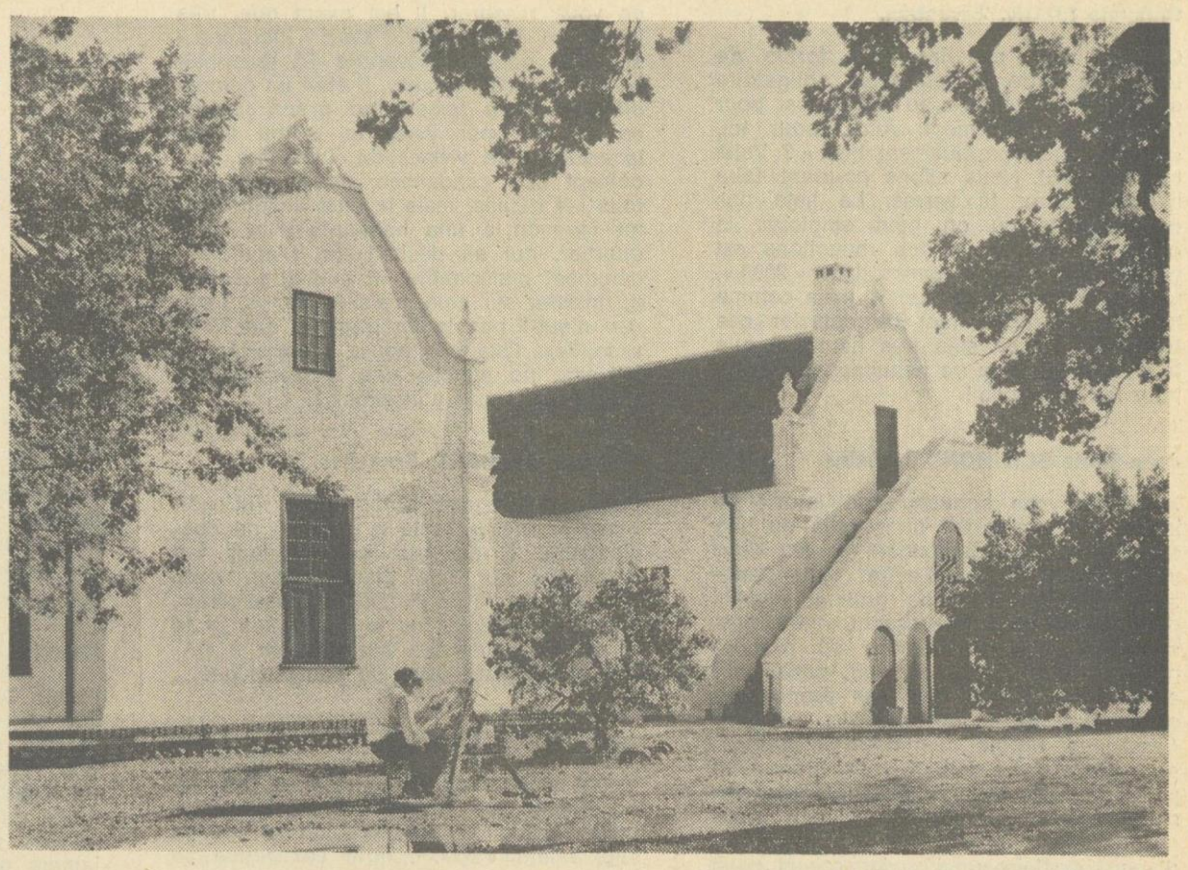
... Par contre, ce qui entre dans nos possibilités, et qui constitue même notre souhait le plus cher, c'est de réussir chaque semaine un « Tintin » plus formidable que le précédent. Vos lettres nous y aident, les amis, et l'abondance de ce courrier prouve que vous l'avez compris. J'attends plus impatiemment que jamais vos commentaires, et c'est plein de confiance et d'optimisme que je termine comme chaque semaine par notre cri de ralliement :

A MARDI, TOUS MES AMIS !

Tintin

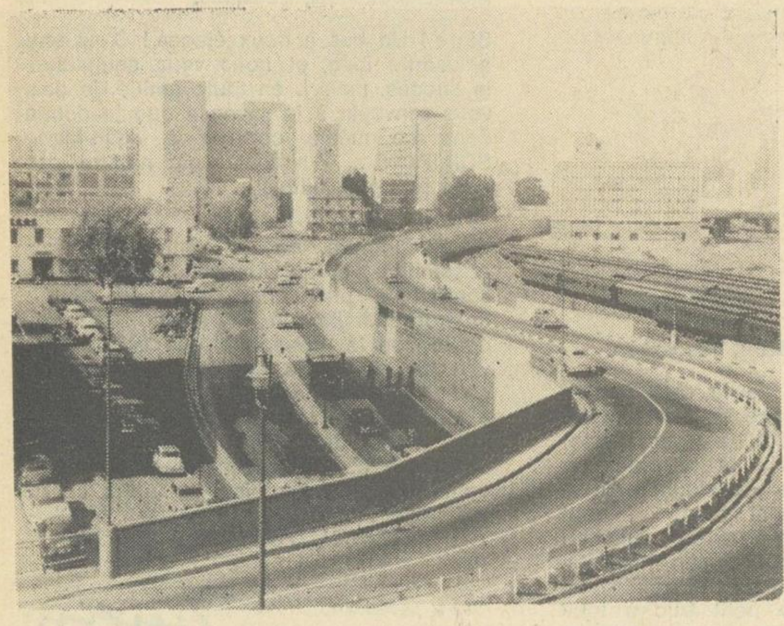
Ce sont les Hollandais qui se sont établis les premiers en Afrique du Sud.

Le style colonial hollandais s'y retrouve encore dans quelques endroits privilégiés.



Pierre GENDRON a déjà visité pour vous de nombreux pays. Partout où il passe, il se pose la question :
— Si j'étais né ici, au lieu d'y venir en touriste quelle serait la différence ? Comment vivrais-je, comment penserais-je ?
Aujourd'hui, c'est du pays des diamants et de la capitale de la greffe du cœur qu'il nous donne ses impressions.
A toi, lecteur de « Tintin », Pierre Gendron explique ce que seraient les choses...

...si tu étais SUD-AFRICAIN



Johannesburg n'était qu'un petit village de mineurs il y a 80 ans. Aujourd'hui, c'est une des villes les plus peuplées d'Afrique du Sud : elle compte plus d'un million d'habitants.



Les chutes d'Umtata, dans le Transkei, la république bantoue.

Si tu étais Sud-Africain, tu serais le jeune citoyen d'un état qui comporte plus de 18 millions d'habitants.

Ton pays serait plus grand que la France, l'Allemagne de l'ouest, l'Italie et le Portugal réunis. Sa superficie est, en effet, de 1 224 000 km². Ecolier sud-africain, tu saurais que ton pays a été découvert au quinzième siècle par les navigateurs portugais qui doublèrent le Cap de Bonne Espérance.

Plus tard, en 1652, des Hollandais conduits par Jan van Riebeeck vinrent s'installer au Cap.

Jan van Riebeeck commandait trois navires de la Compagnie Hollandaise des Indes Orientales. Il jeta l'ancre dans la baie de la Table et édifia une base de ravitaillement pour les navires de son pays.

Quelques années plus tard, en 1688, des Huguenots s'en vinrent de France. Ils ont fait souche en Afrique du Sud mais leurs descendants ont oublié le français. Ils édifièrent des vignobles, tant et si bien que le vin d'Afrique du Sud peut aujourd'hui soutenir la comparaison avec les bourgognes les plus réputés.

Plus tard, les Anglais vinrent s'installer à leur tour en Afrique du Sud. Leurs différends avec les colons d'origine hollandaise donnèrent lieu à la guerre des Boers. Celle-ci se termina par le traité de Vereeniging qui fut signé le 31 mai 1902.

Quelques années plus tard cependant, le Transvaal, le Cap, le Natal et l'état libre d'Orange, tous quatre colonies britanniques, formèrent l'Union sud-africaine.
Jusqu'en 1961, l'Afrique du Sud fit partie du Commonwealth britannique. Aujourd'hui, elle est devenue République.
Jeune habitant de cette république, tu serais fier de sa puissance économique. L'Afrique du Sud est aujourd'hui l'état le plus riche du continent africain. On y trouve de l'or et des diamants à foison.

C'est en 1870 que l'or fut découvert au Transvaal. Quelques années plus tard, en 1886, on en découvrait dans le « Witwatersrand ». Les premiers chercheurs bâtirent un petit village : Johannesburg. C'est aujourd'hui une des grandes villes d'Afrique du Sud.
Ton pays est d'ailleurs devenu le plus gros producteur d'or du monde. En 1966, il en a produit 1 682 tonnes.
Autre richesse de l'Afrique du Sud : le diamant. En 1965, la production de diamants atteignait 5 millions de carats.
Jeune écolier sud-africain tu serais également fier de savoir que c'est dans ton pays, à l'hôpital Groote Schuur du Cap, que fut pratiquée la première greffe du cœur.
Tu saurais également que les parcs nationaux et les réserves d'animaux sauvages de ton pays comptent parmi les plus célèbres du monde.

Le plus connu des parcs nationaux est le Parc Kruger. Sa superficie est égale à celle du pays de Galles.
On y trouve à foison gazelles, éléphants, lions, crocodiles et autres animaux sauvages tels que guépards ou hippopotames. Ils y vivent en complète liberté. Des touristes du monde entier viennent les admirer depuis des refuges spécialement aménagés.

La vieille Afrique des chasseurs d'ivoire et des aventuriers a fait place à un pays moderne et industrialisé, mais les réserves, véritables sanctuaires de la Faune, permettent encore de découvrir ce qu'il était autrefois.

Il y a plus de douze réserves d'animaux en Afrique du Sud. Dans celle d'Umfolozi, dans le Zoulouland, on trouve encore quelques spécimens de rhinocéros blancs, une espèce en voie de disparition.

A l'école, que tu fréquenterais dès l'âge de 7 ans comme tes petits camarades belges, tu apprendrais que l'altitude moyenne de ton pays est de 1 220 mètres. Ton professeur t'expliquerait que l'Afrique du Sud ressemble à une soucoupe renversée. Elle est bordée à l'est et au sud-ouest par une haute muraille escarpée qui descend en pente douce vers la côte mais qui encercle un vaste massif de plateaux.

Suite page 8

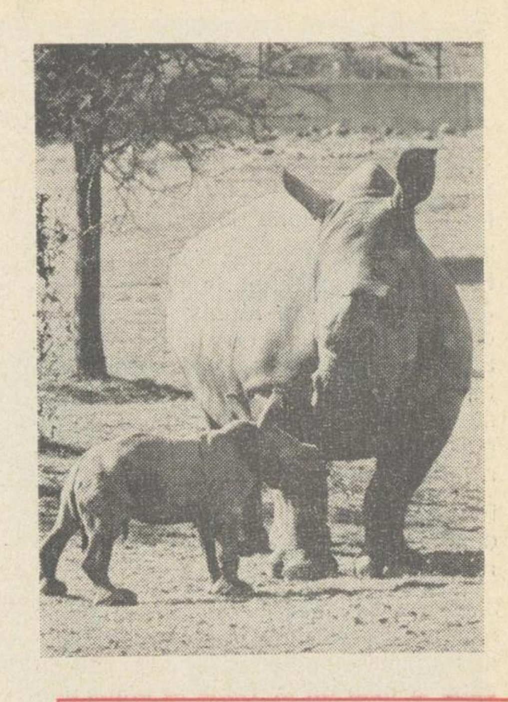


Le mercredi et le samedi matin sont jours de marché au Cap.



Ces guerriers revêtus de leurs atours de cérémonie s'apprêtent à danser.

Dans l'immense parc Kruger, les animaux vivent en liberté. Ce rhinocéros et son petit, les jeunes Sud-Africains ne doivent pas se rendre au zoo pour les admirer.



...si tu étais SUD-AFRICAIN

(Suite de la page 7)

Ecolier sud-africain, tu fréquenterais l'école primaire durant sept ans et l'école secondaire durant cinq ans. Pour être admis à l'université, tu devrais prouver que tu connais les deux langues de ton pays : l'anglais et l'afrikaans, c'est-à-dire le vieux hollandais.

Dans ton pays vivent des gens de diverses nationalités. Le gouvernement applique à leur égard une politique de développement séparé. C'est ainsi qu'au sein de la République sud-africaine, la République du Transkei a été fondée en 1963. Il s'agit d'un véritable foyer national où vivent les quelque 3,5 millions de Bantous Xhosas.

Jeune habitant d'Afrique du Sud, tu habiterais un pays de soleil.

S'il pleut en Afrique du Sud, c'est en été ; c'est-à-dire d'octobre à mars. Eh oui, les saisons sont inversées ! Il y a peu de forêts dans ton pays. L'essentiel de la végétation qu'on y trouve, c'est l'herbe. Aussi existe-t-il de grands troupeaux de bovins et des fermes où les enfants montent à cheval comme les cow-boys du Far West.

A la maison, ces enfants mangent une cuisine très différente de la cuisine belge, mais où se retrouve parfois quelque inspiration hollandaise. Les spécialités s'appellent le « biltong » (viande d'antilope ou de bœuf frottée de sel, de salpêtre et de sucre brun), le « boontjebredie » (ragoût aux haricots, assaisonné de piment rouge), le « gesmoorde hoender » (poulet découpé et cuit au piment vert). Il faut encore citer la langouste du Cap et les fruits de tous genres que l'on retrouve même en Belgique. où ils sont exportés.

Jeune Sud-Africain, tu serais fier de ton pays. Tu croirais d'ailleurs que la ville du Cap (4 726 000 habitants) est la plus belle du monde. Quant aux élevages d'autruches qui étonnent tant les visiteurs, tu trouverais leur existence absolument normale.

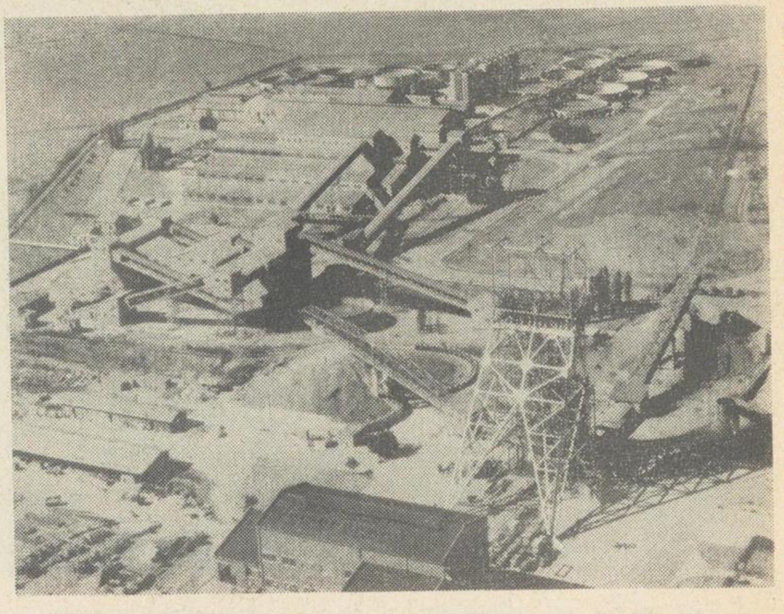
Pierre GENDRON

Les plus grands diamants du monde ont été découverts en Afrique du Sud. Ce sont :

1. **Le Cullinan (3.106 carats) - découvert en 1905.**
2. **Excelsior (995,20 carats) - Jagersfontein, 1893.**
3. **Jonker (726 carats) - Transvaal, 1934.**
4. **Jubilee (650,80 carats) - Jagersfontein, 1895.**
5. **Lesotho (601,25 carats) Letsa la Draai, 1967.**
6. **Venter (511,25 carats) - Kimberley, 1951.**



Les Basutos forment une des grandes tribus d'Afrique du Sud. Ils vivent dans des huttes de terre coiffées d'un curieux toit conique.



Une mine d'or, source de la fabuleuse richesse de l'Afrique du Sud.